

RADIO ORARIO

*Organo Ufficiale
della Unione Ra-
diofonica Italiana.*

*Periodico
Settimanale*

Anno L. N. 50

*26 Dicembre
1925*

in Osm. Postal

*Roma: e Amministr. ROMA 1925
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-34*

*Abbonamenti ITALIA e COLOMBIA - An-
ni al dicembre 1925 L. 15 - ESTERO L. 30*

*Un numero separato Lire 1,50
in. Arretrato „ 2,--*



EUGENIA BERTSCH

S. A. F. A. R.

Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

Amministrazione. MILANO (3) Via Bigli 10, Tel. 82-672 - Stabilimento. MILANO (Lombardia) Via Stappari 31, Tel. 22-832

Unica specializzata in Italia che costruisca in grande serie con brevetti propri

CUFFIE ED ALTOPARLANTI

usando materiale di prima qualità e garantendo una costruzione accurata.



Acquistando apparecchi ricevitori, pretendete sentire anche l'altoparlante Sayer, solo così vi convincerete della sua superiorità, mentre riparerete rete sul prezzo che è assai inferiore a quello di tutti gli altri.



Le migliori recensioni si ottengono solo con gli altoparlanti e cuffie S.A.F.A.R.



Altoparlanti e Cuffie sono graditi migliori a tutti gli altri per purezza e potenza nella resa dei suoni e per durata.



Forti scatti ai rivenditori



Gli apparecchi S. A. F. A. R. sono anche ben conosciuti all'Estero dove sono largamente esportati.



Chiedete listini

EUGENIA BERTSCH

NOTIZIE RADIO

Tra le artiste straniere che regolarmente si sono prodotte nei concerti della Stazione radiofonica di Roma, spetta alla signorina Eugenia Bertsch un posto eminente. Questa acclamata violinista svizzera ha preso parte a due audizioni, eseguendo composizioni di Corelli, Beethoven e Brahms, con una rara eleganza di fraseggio, una esplicita purezza di suono e un senso stilistico degno di qualsiasi elogia. La celebre *Flautante in fa* di Beethoven e la *Terza sonata del Ginepro* — capolavoro autentico che i concertisti di primo rango li toro di trascurare — sono stati interpretati da Eugenia Bertsch con indiscutibile bravura e generosità d'espressione.

Nata a Zurigo, la Bertsch ha compiuto gli studi nel conservatorio musicale della detta città, avendo per maestro Willem de Boer, artista valente uscito dalla scuola del Tindt. Ottenuta il diploma, la giovane violinista ha dato importanti concerti, accompagnata dalla grande orchestra sinfonica, a Zurigo e Winterthur. Quindi ha ottenuto segnalati successi a Berna, Virente le Alpi, e ha tenuto audizioni a Milano e poi alla Sala Spontini di Roma, ove il pubblico è rimasto avido dall'arte sua, nobile e pensosa.

AVVISO IMPORTANTE

Coloro che desiderano rinnovare l'abbonamento al RADIO ORARIO sono pregati di farlo con sollecitudine per evitare ogni interruzione nel ricevere il periodico.

Fino al 31 dicembre 1926: Italia e Colonia L. 55
Fino al 30 giugno 1926: " " L. 30

Per l'Estero tariffe doppie.

La Direzione del RADIO ORARIO
invia i più fervidi auguri ai lettori
del periodico.

U. R. I.

Concessionaria esclusiva
del servizio delle
radioaudizioni circolari in Italia

Da qualche tempo a questa parte sono in corso in America alla stazione di Schenectady delle interessanti prove con un tipo sperimentale di antenna orizzontale. Per ottenere i migliori risultati da questi studi, i tecnici di quella stazione scelgono gli antenari, che devono a riceverne i segnali, e costruiscono i risultati delle loro ricerche. Della riuscita devono mettere in evidenza la qualità «compensativa» delle trasmissioni di Schenectady, giacché esse vengono fatte parzialmente col tipo vecchio di antenna e parzialmente col tipo nuovo orizzontale.

Le esperienze hanno principio a incrementare dell'efficienza di Schenectady e continuano per una mezz'ora impiegando per la trasmissione l'antenna orizzontale. Quindi, dopo un periodo di «qualità inferiori», necessari per il cambiamento da un'antenna all'altra, alle ore 0,45 si hanno comunicazioni con l'ordinaria antenna verticale fino alle ore 1,15.

La lunghezza dell'antenna impiegata è di m. 379,5 e la potenza è di kw. 50.

Ricordino gli ascoltatori italiani che, data la differenza di ora tra l'Italia e la Costa Orientale dell'America del Nord, quelle esperienze hanno luogo alle seguenti ore nostre:

Dalle ore 4 alle ore 6,30 e dalle 0,45 alle ore 1,15.

Le sistemazioni di dispositivi amplificatori vanno rapidamente prendendo piede in Inghilterra. Si legge infatti nei giornali inglesi che la «County Hall» di Westminster, ben nota per le sue scorse qualità acustiche, è stata munita di amplificatori Marconi.

La Camera dei Comuni, seguendo l'esempio della Camera dei Lords, sta studiando il modo di impiegare apparati analoghi per la amplificazione dei discorsi che sarà vengono promossi dai deputati.

La radiodiffusione nelle Colonie e Territorii dell'Impero Britannico presentano delle speciali complessioni a causa della molteplicità di lingue e di idiomi che vengono parlati in territori anche a non grande distanza l'uno dall'altro. Queste difficoltà vengono messe in evidenza attualmente, mentre si sta studiando lo schema delle radiodiffusioni per l'India inglese e per l'Isola di Ceylon, nelle quali regioni verranno istituite nei prossimi anni dieci stazioni radiodiffusive. Da una rigorosa inchiesta fatta relative alle situazioni che avranno le stazioni ed alla favella dei territori circostanti ad ognuna, è risultato che ogni radiodiffusione, affinché venga compresa da coloro che sono a portata della stazione, dovrà essere tradotta in «ventiquattro differenti idiomi».

L'ordinazione delle radiodiffusioni per l'insegnamento di lingua inglese e greca in evidenza dalla seguente statistica, la quale mostra quanto viene operato a tale riguardo dalle stazioni continentali d'Europa durante una settimana in media:

Inghilterra 9 lezioni da 4 stazioni in 4 paesi.

Spagna 12 lezioni da 10 stazioni in 5 paesi.

Francia 4 lezioni da 3 stazioni in 3 paesi.

Spagna 2 lezioni da 2 stazioni in 1 paese.

La Posta è in via di rinnovarsi sotto ogni punto di vista e di applicare le ultime parole del progresso. Per tale motivo è allo studio uno schema di rete di stazioni radiodiffonditrici per stabilire un servizio nazionale radiotelefonico.

E' in corso di costruzione a طهران una stazione radiodiffonditrice da kw 1,5, la quale dovrà essere seguita da 5 stazioni simili nelle differenti province persiane.

Secondo i risultati ottenuti da lunghe esperienze eseguite dalla americana Campagna Generale di Elettricità, le onde relativamente lunghe sono molto più opportune per la trasmissione delle radiodiffusioni (a confronto di quelle ordinarie tra m. 200 e m. 500). A riprova di ciò la stazione della « Università di S. Lorenzo » (Kanton N. Y.) ha ricevuto e riflettuto le trasmissioni della stazione di Stenecady, che avvenivano con onde da m. 1500, con pieno successo. Mentre, per vari mesi, la detta stazione californiana aveva tentato di ritrasmettere le diffusioni della stazione di Stenecady eseguite su onde da m. 42 a m. 300, ottenendo però risultati poco soddisfacenti.

Concludono da quanto precede quei tecnici che più alta è la lunghezza d'onda che si riceve, più facile è la trasmissione di quanto è stato percepito, a prescindere dalla lunghezza d'onda che si impiega nella trasmissione.

Il Presidente della Repubblica di Bolivia ha promulgato un decreto che permette la sistemazione di stazioni radiodiffonditrici ed ha emanato le norme per l'esercizio della radiodiffusione. Questo nuovo servizio segnerà per ora e sotto la direzione dell'Ufficio dei Telegrafi dello Stato ed ogni apparato ricevitore di segnali sarà colpito di una tassa per coprire le spese incontrate dalla Amministrazione per l'installazione e che sottratti per l'esercizio.

Gli apparati radiotelefonici ricevibili a metropoli sono attualmente di gran moda nei paesi anglosassoni e coloniali. Senza contare l'impiego che di essi si fa negli Stati Uniti dell'America del Nord ed in Inghilterra, si legge sui giornali delle Indie Orientali che vari apparati a neobolus sono stati introdotti in queste regioni. Nella città di Bombay un apparato di quel tipo a sei valvole ha ricevuto le emissioni di una piccola radiodiffonditrice della potenza di 100 watt alla distanza di circa 16 chilometri in altitudine e la ricezione era fortissima ed a distanza di circa 90 metri dall'altissimo stesso.

Si legge sui giornali benediziani che lo sviluppo delle radiodiffusioni, le quali sono grandemente apprezzate in quell'immenso territorio, è ostacolato in modo accidentatissimo dalla presenza di atmosfere che i quali si manifestano per quasi tutto la durata dell'anno. Secondo osservazioni fatte da un tecnico americano, a Rio Janeiro, sei mesi del maggio

all'agosto, i quali sono i più freschi dell'anno, vi è la stessa quantità di parassiti che si manifesta nell'America del Nord nei primi giorni dell'autunno. Nel Brasile Meridionale le condizioni sono migliori un poco ed è quindi probabile che, per tale motivo, questa regione sarà quella che avrà maggiore sviluppo in fatto di radiodiffusioni. Infatti è ora in corso di costruzione nella città di San Paolo una stazione radiodiffonditrice della potenza di un kilowatt, per parte di una ditta americana.

A Rio Janeiro gli amatori, oltre che dai disturbi atmosferici sordicciolanti, sono disturbati grandemente dalle linee elettriche di illuminazione e di trasporto di forza. I sistemi trasmissivi sono altrettanto tutti da linee elevate e nei distretti suburbani, ove si incontrano forti gradienti, sono necessari trasformatori; dal che si origina una considerevole interferenza alle radiocomunicazioni. Ad avviare parzialmente a tali inconvenienti, gli amatori di Rio Janeiro impiegano molto ferro e jello.

Le esperienze fino ad ora fatte, relative al modo più efficace di organizzare un esercito di radiodiffusioni in una stessa regione, hanno portato alla conclusione, di cui si era stato fatto cenno in queste colonne, che i migliori risultati, sia dal punto di vista della portata che dell'economicità del servizio, si raggiungono con l'impiego di pochi grandi stazioni radiodiffonditrici ad accumulata distanza l'una dall'altra, impieganti onde tra m. 1000 e m. 2000.

In omaggio a tali concetti sono state costruite le recenti grandi radiodiffonditrici dell'Inghilterra, del Nord America e della Germania. Attualmente la Svezia si è accinta a seguire l'esempio di quei paesi, mettendo in pratica l'esperienza fatta all'estero, e per tale motivo ha deliberato la costruzione di una grande radiodiffonditrice al centro del Regno, tra le località di Örebro e Melsta.

Il progetto, nelle sue linee generali, comprenderebbe una stazione radiodiffonditrice dell'apoteosi tra kw 20 e kw 30 di energia. La lunghezza dell'onda, per ora, si vorrebbe stabilire in m. 1500; giacché tale lunghezza rimane nei limiti della ripartizione della lunghezza d'onda stabilita dalla « Unione Internazionale Radiofonica » a Ginevra. La ricezione a circuito sarebbe possibile su un raggio di circa km. 200, e, con una buona antenna, si potrebbe anche giungere a circa chilometri 300.

Dato la posizione della stazione, essa permetterebbe la ricezione su apparato a galena a circa « due milioni » di chilometri.

VALVOLE TERMOIONICHE "HIGL."

VR - II Tipo Dornale

VR - XVII Micro



VR - XI-XIII Semi micro

VR - XVIII Super micro

VR - XV Amplificatori bassa frequenza

Rappresentante e Depositarie per l'Italia

Ditta G. PINCHET & C.

MILANO - Via Pergolesi, 22 - Tel. 23-232

Abbonatevi al "RADIO ORARIO", organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana, concessionaria esclusiva del servizio delle radio-audizioni circolari in Italia

Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

Lunedì 28 Dicembre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE COL GENTILE CONCORSO DELLA SIG.RA BIANCA RIANCHI, Mezzo Soprano.
DVORAK — Adagio del quartetto op. 106.
Quartetto d'archi.

PIERLUIGI DA PALESTRINA — Madrigale.
RANCHIERI — I solitari.
BOITO — Barcarola.

Coro della Sala Operai diretto dal Maestro Mario Rossi.

HAYDN — Adagio in la magg.

VAN GOENS — Scherzo.

Violoncellista Sig. Luigi Silva.

DENZA — Balce peccato.

SAINT SAENS — « Sansone e Dalila », Agreste feroce.

Mezzo Soprano Sig.ra Bianca Bianchi.

HAYDN — Minuetto, andante e finale del Quartetto in re magg.

Quartetto d'archi.

* RIVISTA DI LIBRI * di Gaetano Altocosa.
Oltre le stelle (canzone popolare religiosa).
Sallamo l'alpe " " abruzzese).
Congedo dal monte " " piemontese).

Coro della Sala Operai diretto dal Maestro Mario Rossi.

GLUCK — Melodia, trascritta da Kreisler.

SAINT-SAENS — Allegro appassionato.
Violoncellista Sig. Luigi Silva.

WAGNER — Saggi.

VERDI — « Trovatore », Racconto di Azucena.

Mezzo Soprano Sig.ra Bianca Bianchi.

Mamma mamma (canzone popolare abruzzese).

La più " " romagnola).

Halland " " romana).

Coro della Sala Operai diretto dal Maestro Mario Rossi.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22,20 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Martedì 29 Dicembre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. L.).

AUBER — « I diamanti della Corona ».

Orchestra.

CARABELLA — « Don GIU dalle calze verdi », Serenata.

JAFFE — Vieni Nerina.

Tenore Sig. Fernando Bertini.

Due cantanti veneziani.

GUARNIERI — Canto coro al mio bambino.

CARISI — Sul liscio.

Soprano Sig.ra Anna Alba Di Marzio.

A soli di chitarra, Prof. B. Di Poggio.

MOZART — Bercese.

WENDELSSOHN — Sull'ali del canto.

Soprano Sig.ra Margherita Corelli (accompagnamento di chitarra Prof. B. Di Poggio).

MASSENET — « Il Re di Lahore », Suite di danze: 1) Fantasia; 2) Adagio e allegro moderato (valzer); 3) Melodia indiana con variazioni; 4) Finale.

Orchestra.

CANDIOLLO — Nulla dirò (accompagnamento STOLZ — Fajna) orchestrale.

Tenore Sig. Fernando Bertini.

Due canzoni veneziane.

CARISI — El dize sior casso, go dito no posso.

FILIPPI — Magari.

Id. — El ti.

Soprano Sig.ra Anna Alba Di Marzio.

A soli di chitarra, Prof. B. Di Poggio.

MASCAGNI — Serenata.

CARMEN — Segundilla.

Soprano Sig.ra Margherita Corelli

(accompagnamento di chitarra Prof. B. Di Poggio).

MESSAGE — « Madame Crysanthème », Fantasia.

Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22,20 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 30 Dicembre 1925.

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.

17 — Notizie Stefani — Borsa.

17,10 — Orchestra della U. R. L.

17,30 — Letture per i bambini.

18 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. L.).

SCHUBERT — « Rosamunde », Ouverture.

Orchestra.

GIORDANO — « Fedora », Amor ti vieta.

BELLINI — « Norma », Meco all'altar di Venere.

Tenore Sig. Giovanni Rufini.

BEETHOVEN — Andante e variazioni della sonata in la bem.

Pionista Sig.ra Rhea Tamberosi.

MASSENET — Pensée d'autunno.

RESPIGHI — Abbandono.

Soprano Sig.ra Ida Strocenello.

DEBUSSY — Due arabesche.

1) in mi magg.; 2) in sol magg.

Orchestra.

GRIEG — Cortes nuziale, op. 19.

MASCAGNI — « Iris » Apri la tua finestra.

PUCCINI — « La fanciulla del West » Or son sei mesi.

Tenore Sig. Giovanni Rufini.

DEBUSSY — a) Bruguera; b) La sérénade interrompue.

Pionista Sig.ra Rhea Tamberosi.

CATALANI — « Loreley » Da che tutta mi son data.

VERDI — « Un ballo in maschera » Ecco l'errido campo.

GIORDANO — « La cena delle beffe » fantasia, atto 2.

Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22,20 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

Giovedì 31 Dicembre 1925

NON HA L'UOGO ALCUNA TRASMISSIONE

Venerdì 1 Gennaio 1926.

- 17,30-19 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
 20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I., diretta dal M. e Riccardo Santarelli.
 CILAROSA — « Il Matrimonio segreto » sinfonia.
 DVORAK — Sinfonia n. 5 in mi min. (dal « Nuovo Mondo »):
 1) Adagio e allegro molto; 2) Largo; 3. Finale: Allegro con fuoco. Orchestra.
 VERDI — « Otello » Ave Maria.
 GOUNOD — « Faust » Aria del gioiello.
 Soprano Sig.ra Ida Staccanella.
 WAGNER — « La Walkiria » Canto d'amore.
 Id. « Parsifal » La processione del Grail. Orchestra.
 BIZET — « Carmen » Habanera.
 MASCAGNI — « Iris » Aria del 1. atto.
 Soprano Sig.ra Ida Staccanella.
 RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.
 STRAUSS — « Elettra » selezione.
 VERDI — « Aida » Marcia trionfale e Inno.
 Orchestra.
 22 — Segnale orario (dell'Osservatorio del Campidoglio).
 22,20 — Ultime notizie Stefani.
 22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

Sabato 2 Gennaio 1926

- 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
 20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE orchestra della U. R. I.
 LALO — « Il Re di Ys » Ouverture. Orchestra.
 GIORDANO — « Andrea Chenier » Lettura dei versi.
 VERDI — « Trovatore » Deserto sulla terra.
 Tenore Sig. Giovanni Rufai.
 CHOPIN — Notturno in do diesis min.
 DEBUSSY — Cake Walk.
 Pianista Sig.ra Rosa Tondroni.
 SCHUMANN — Notte di primavera.
 BRAHMS — Serenata degli stivali.
 Soprano Sig.ra Alba Anselotti.
 SAINT-SAENS — « Le roset d'Orphée » poema sinf.
 SARASATE — Ranzana andalusa. Orchestra.
 PUCCINI — « Manon » Scena finale del 3. atto.
 CATALANI — « Wally » Rincanto atto 4.
 Tenore Sig. Giovanni Rufai.
 CASELLA — a) Bolero; b) Scilrena; c) Can (dal « Pozzo infantili »).
 Pianista Sig.ra Rosa Tondroni.
 MAX BEGER — Nona canna del Verpine.
 PASQUINI — Erminia in riva del Giordano (con violino obbligato).
 BOSSINI — Tirolo.
 Soprano Sig.ra Alba Anselotti.
 MASCAGNI — « Cagliostro Reicall » Fantasia. Orchestra.
 22 — Segnale orario (dell'Osservatorio del Campidoglio).
 22,20 — Ultime notizie Stefani.
 22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
 23 — Fine della trasmissione.

Domenica 3 Gennaio 1926

- 10,30-11 — Musica religiosa vocale e strumentale.
 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
 17,10-19 — Orchestra dell'Albergo di Russia.

INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
 20,40 — app. SELEZIONE DELL'OPERA « ORFEO » DI CRISTOFORO GLECK (1764).

Esecutori:

- Orfeo, contralto — Sig.ra Lucretia Castellazzi.
 Euridice Soprano Sig.ra Enza Mevina — Amore, Soprano Sig.ra Anna Alia Di Marzio — Orchestra della U. R. I., diretta dal M. e Riccardo Santarelli.
 Atto 1. — Ouverture - Orchestra.
 Coro - Ah se intorno a quest'urna funesta.
 Bacil' e aria - Orfeo.
 Scena - Orfeo e Amore.
 Aria - Amore.
 Recit. e seconda aria di Amore.
 Aria di Orfeo.
 Atto 2. — Scena infernale.
 Preludio - Orchestra.
 Grande scena - Orfeo e coro della Furie.
 Danza delle Furie - Orchestra.
 Atto 3. — Balletto - Orchestra.
 Aria di Euridice.
 Scena - Orfeo.
 Duetto - Euridice e Orfeo.
 Morie di Euridice.
 Lamento di Orfeo.
 Scena - Orfeo e Amore.
 Coro e finale - Euridice - Amore e Orfeo.
 22 — Segnale orario (dell'Osservatorio del Campidoglio).
 22,20 — Ultime notizie Stefani.
 22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
 23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 4 Gennaio 1926.

- 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
 20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.
 GOUNOD — « Faust », Morie di Valentino.
 Baritono Sig. Alfredo Neri.
 SPONTINI — « La Vestale », Romanza.
 Tenore Sig. Ferdinando Bertini.
 DVORAK — Op. 90, Trio Duetto: Amante malato (quasi tempo di marcia); Allegro.
 Quartetto d'archi.
 NEYERSEER — « Emoth », Valzer dell'ombra.
 MANNA ZECCA — Nickno (canzone americana).
 Soprano Sig.ra Ida Staccanella.
 PONCHIELLI — « Gioconda », Duetto atto primo (Enzo-Harold).
 Tenore Sig. Ferdinando Bertini.
 Baritono Sig. Alfredo Neri.
 « RIVISTA DEI LIBRI » di Guglielmo Alloraco.
 VERDI — « Rigoletto », Duetto d'amore atto secondo (Gilda - Duca di Mantova).
 Soprano Sig.ra Ida Staccanella.
 Tenore Sig. Ferdinando Bertini.
 VERDI — « Rigoletto », Duetto finale dell'opera (Gilda - Rigoletto).
 Soprano Sig.ra Ida Staccanella.
 Baritono Sig. Alfredo Neri.

BRAMMS — Allegro non troppo del quartetto op. 26.

Quartetto d'archi.

VERDI — « La Forza del Destino », Duetto della barba (Don Alvaro - Don Carlo).

Tenore Sig. Ferencsik Bertini.

Bassista Sig. Amadeo Neri.

22 — Segnale centro Giall'Osservatorio del Campidoglio.

22,30 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Martedì 5 Gennaio 1926.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

20,10 app. — CONCERTO SPIRITUALE DI MUSICHE ISPIRATE AL PRESEPIO diretto dal Maestro DOMENICO ALALEONA, col concorso di un gruppo di fanciulli cantori, della Signora ANGELA AMALBERTI (Soprano) e dell'Orchestra della U. R. I.

COBBELLI — Pastorale, per archi (sia) concerto grosso VIII).

Orchestra.

ATTORI ANONIMI (Sec. XVI) — Tre laudi dipinte a tre voci: a) Gioia ed amore; b) O dolcissimo; c) Nell'apparir del sempiterno sole.

Coro di fanciulli.

— Quattro canti popolari di Natale per una voce o

Orchestra: a) Francesco; b) Vallone; c) di Carina; d) Toscana.

Soprano Sig.ra Angela Amalberti.

— Tre melodie gregoriane: a) Antifona; b) Compline; c) Inno.

Coro di fanciulli.

— Due laudi spirituali.

ANONIMO (Sec. XIV) — Dalla Trinità.

ALALEONA — Lode per l'Ubbia (parole di F. Salvatore).

Coro di fanciulli.

ALALEONA — Zampognata e visione di Natale.

Orchestra.

ALALEONA — Tre canti spirituali: a) Pater Noster; b) Nona ancora di Natale (parole di Pascoli); c) Alleluia.

Coro e Orchestra.

BURGHEIN (G. Ricordi) — Canto di Pascoli.

Per coro e Orchestra.

22 — Segnale orario Giall'Osservatorio del Campidoglio.

22,30 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

A. B. C.
Officina Costruzioni Radiotelefoniche
A. BELLOFATTO & C.
 MILANO - Via Solferino 11 - MILANO
 Costruttori in serie di parti e circuiti RADIO
 National - Accessori per apparecchi
 Impianti Radio Riceventi
 Incisioni e controparte di Letture, Quadri, Mancato
CHIEDERE LISTINO - PREVENTIVI



*Finalmente !!
 posso gustare
 i Radioconcerti
 grazie
 ad un*



CATALOGHI E LISTINI
 A RICHIESTA
UFFICIO MARCONI
 Via Condotti, 11 - Roma (8)



MILANO I. M. I.

LUNGHEZZA D'ONDA M. 320 - POTENZA KW. 1,5

Lunedì 28 Dicembre 1925

- 16,30 — Segnale d'apertura — Borse, Mercati, Cambi.
 CHARPENTIER — « Laisa » Da quel giorno che a te mi son data.
 CATALANI — « Loreley » Amor celato ebrezza.
Soprano Sig. na Lucia Fella.
 BORODINE — Au couvent.
 SCHITTE' — Studio.
 BACH — Gavotta.
Pianista Sig. Henri Hirsch.
 ROITO — « Melisiole », Neris.
 ROSSINI — Taronella.

Soprano Sig. na Lucia Fella.

- 17,25 — Angolo dei bambini.
 17,55 — Ultime notizie — Chiusura.
 21 — Segnale d'apertura — Notizie.
 ROSSI — El Reol.

Quintetto della U. R. I. diretto dal Maestro Fernando Liment.

- MASSENET — « Werther » Lettera di Carlotta.
Mezzo Soprano Sig. na Rosita Pagani.
 AUDE — « Fra Diavolo » Or son sola.
Soprano Sig. na Boglio.
 SCHUBERT — Fantasia in do maggiore.
 La vita pratica.

Pianoforte M. o. Ettore Colombo.

- VERDI — « Rigoletto » Fantasia.
Quintetto della U. R. I.
 VERDI — « Don Carlos » Aria di Eboli.
Mezzo Soprano Sig. na Rosita Pagani.
 RUGGERO RUGGERI — Profilo dell'artista.

Prof. Riccardo Picossi.

- MOZART — Le nozze di Figaro, Aria.
 PAISIELLO — Il mio ben quando verrà.
Soprano Sig. na Boglio.
 MENDELSSOHN-HELLER — Saltarello.

Pianoforte M. o. Ettore Colombo.

- TOSTI — Serenata.
Mezzo Soprano Sig. na Rosita Pagani.
 THOMAS — « Reynold » Preludio.
Quintetto della U. R. I.
 Segue: Ultime notizie — Sport — Chiusura.

Martedì 29 Dicembre 1925

- 16,30 — Segnale di apertura — Borse, mercati e cambi.
 VERDI — « Il Trovatore » Il balen del suo sorriso.
Baritono Dante Reggiani.
 BELLINI — « I Capuleti e i Montecchi » Ecomi in heta veta.
 PERGOLESI — La Zingarella.
Soprano Sig. na Lina Mongelli.
 F. LIMENTA — Fantasia per Organo.
 GIORDANO — « Andrea Chénier », Nemico della Patria.

Baritono Dante Reggiani.

- PUCCINI — « Suor Angelica » Senza mamma, o bimbo tu sei morto.

Soprano Sig. na Lina Mongelli.

VERDI — « La forza del destino » Urna fatale.
Baritono Dante Reggiani.

- 17,25 — Angolo dei bambini.
 17,55 — Ultime notizie — Chiusura.
 21 — Segnale d'apertura.
 BOLOGNESI — Gavotta profumata.
Quintetto della U. R. I. diretto dal Maestro Fernando Liment.

Mezzo Soprano.

- HAENDEL — O mio cor schermato sei.
Mezzo Soprano Sig. na Nella Cabassi.
 MASCAGNI — Fera d'amore.
 GALLISAY — Orzanetto.

Baritono Sig. Cécere.

- LEONCAVALLO — « Pagliacci » Fantasia.
Quintetto della U. R. I.
 La motocicletta.

Prof. Francesco Buffoni.

- MARCELLO — Il mio bel loco.
Mezzo Soprano Sig. na Nella Cabassi.
 SINI — Nemico.
 TIRINDELLI — So.

Baritono Sig. Cécere.

- VERDI — « I Vespri siciliani » Sinfonia.
Quintetto della U. R. I.
 Nonologo cantico.

Sig. U. Q. Girani.

- SCHUBERT — Due canti dal « Viaggio d'inverno » in tedesco.
Mezzo Soprano Sig. na Nella Cabassi.
 BUZZI PECCIA — Lolita.

Baritono Sig. Cécere.

- CERRI — Serenata diabolica.
Quintetto della U. R. I.
 Segue: Ultime notizie — Sport — Chiusura.

Mercoledì 30 Dicembre 1925

- 16,30 — Segnale di apertura — Borse, mercati e cambi.
 PARELLI — a) Green (in francese) b) Matlinna.
Soprano Sig. na N. Frattini.
 ROSSI — a) andantino; b) allegro.
Clavicembalista Sig. na Mica Bracotti.

La toilette.

- MOZART — Il flauto magico.
Soprano Sig. na N. Frattini.
 HAENDEL — Chaconne con variazioni.
Sig. na Mica Bracotti.

- 17,25 — Angolo dei bambini.
 17,55 — Ultime notizie — Chiusura.
 21 — Segnale di apertura.
 BETTINELLI — « Santa Pierrot » Serenata.
Quintetto della U. R. I. diretto dal Maestro Fernando Liment.

- SINGAGLIA — Due canzoni piemontesi.
Soprano Sig. na Lucia Boglio.
 Canzoni Napoletane.

N. N.

Ricezione di versi distollati.

M. Del Mondo.

GIORDANO — « Andrea Chénier », Fantasia.

Quartetto della U. R. I.

L'eterna dei visceri d'argento (Dott. Benvenuti).

CILEA — Sinfonia sinfonica.

GABRIEL MARIE — La cinquantaine.

F. M. VERACINI — Minuetto e Gavotta.

Orchestra a plebs della Società Corale G. Verdi

diretta dal Maestro Car. Arrauano Morlacchi.

Due canzoni piemontesi.

Soprano Sig. na Lucia Bogato.

PONCHIELLI — « La Gioconda » Danza delle ore.

Quartetto della U. R. I.

Segue: Ultime notizie — Sport — Chiusura.

Giovedì 31 Dicembre 1925

16,30 — Segnale di apertura — Borsa, mercati e cambi.

MASCAGNI — « L'amico Fritz » Non mi resta che il pianto e il dolore.

PIERACCINI — Ti credi col castor trovar marito.

Soprano Sig. na Lucia Fella.

BIZET — « Carmen », Habanera.

MASCAGNI — « L'amico Fritz » Aria.

Mezzo Soprano Sig. na N. Cabassi.

WAGNER — « Lohengrin » Solo nei miei primi anni.

MASCAGNI — La mamma ritrovò.

Soprano Sig. na Lucia Fella.

GRIEG — « Il Cigno »; b) Primula veris (in tedesco).

Mezzo Soprano Sig. na N. Cabassi.

17,25 — Angolo dei bambini.

17,55 — Ultime notizie — Chiusura.

21 — Segnale di apertura.

CATALANI — « Edmon » Preludio dell'atto primo.
Orchestra della U. R. I. diretta dal Maestro Fernando Liment.

VERDI — « Ernani » Gran Dio.

Baritone Sig. Dante Reggiani.

THOMAS — « Mignon » Polonese.

Soprano Sig. na Nilda Fratini

HASSELMANS — « Il Giano »; b) Barcarola.

Artista Sig. Albino Maria.

Di tutto un po'.

A. Colombo.

BEETHOVEN — Rondò del concerto per violino

Violino prof. M. Rinaldi della U. R. I.

LEONCAVALLO — « Pagliacci » Prologo.

Baritone Sig. Dante Reggiani.

MEYERBEER — « Dinorah », Ombra leggera.

Soprano Sig. na Nilda Fratini

ROSSINI — « Il barbiere di Siviglia » Sinfonia.

Quartetto della U. R. I.

PONCHIELLI — « La Gioconda » O momento.

Baritone Sig. Dante Reggiani.

SIEDE — Maggiorinata.

Quartetto della U. R. I.

Segue: Ultime notizie — Sport — Chiusura.

Il mezzo più efficace per dare incremento ai propri affari è quello di far la réclame sul

“ RADIO ORARIO ”

S. I. T. I.

SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE “DOGLIO,,

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 28141-42-43-44



Il nuovissimo apparecchio tipo R. 6
a 6 valvole Micro

Approvato dall'Istituto Superiore
P. T. T. Col. N. 174

Cosciente la ricezione con Tetain in allungamento per le lunghezze d'onda comprese fra 300 e 2000 metri

FILIALI

ROMA (30) - Via XX Settembre 91-94

GENOVA - Via Ettore Vernazza 5.

NAPOLI - Via Nazario Sauro, 37-40

PALERMO - Via Isidoro la Lumia, 11

TORINO - Via Mazzini, 31

VENEZIA - Campo San Stefano - Calle della Bottega, 306 (Palazzo Mocenigo)

RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale

TOLOSA - Lunghezza d'onda m. 441 - Kw. 2

DOMENICA 27 DICEMBRE

- 12,30 — Una serata di musica varia: 1. Bertin: Rievocando i giorni passati; 2. Wersels: Angeli d'autore; 3. Zerco: Toccata di J. S. Bach; 4. Cardini: Yo Tosa; 5. Turbiano: Lettere a Nola.
- 14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Informazioni del mattino — Spettacoli — Mercati.
- 14,35 — Concerto dell'Orchestra Radio-Tolosa, diretto da M. Manno.
1. Lebert: Florentina via; 2. Welser: Fantasia; 3. Mendelssohn: Sulle ali del sogno; 4. Faure: Pastorale; 5. Bach: Seconda parte della sonata in la; 7. Adam-Tavan: Toccata; Fantasia; 8. Striden: Apollo.
- 15 — Un mare e una ricetta per il pranzo.
- 15,5 — Cronaca teatrale e cinematografica del giorno.
- 17,30 — Notizie del giorno — Risultati sportivi — Comunicati settimanali dell'Automobile Club del Mezzogiorno.
- 19,45 — Concerto:
1. Chiffonard: Ai campi Walden; 2. Anock: Iwane, Overture campestre; 3. Gellerman: Il Ninnai-nanno; 4. Marneux: Danza; Marchesa; 5. Michel: La cenera del giovane Enrico.
- 22,15 — Conferenza di M. Saint-Pajon: Le manifestazioni sciistiche.
- 22,35 — Concerto vocale (Musica da salotto):
1. Foudrain: I vagabondi, One step; 2. Paradis: Galle e gallina; Polka; 3. Laporte-Achille: Zouk; Tango; 4. Zerco: Per l'assente; Mazurka; 5. Rosenberg: Massini, Paso doppio.
- 23 — Cronaca letteraria. «La donna e l'ultima romanzo di Marcel Lecomte».
- 23,30 — Consigli alla padrona di casa e fine della trasmissione.

LUNEDÌ 28 DICEMBRE

- 11 — Mercati municipali del legumi — Cambi.
- 11,30 — Ripetizione dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
- 12,30 — Una serata di musica varia: 1. Andrieu: Saverio; 2. Garcia: Birria; 3. G. Marie: Tre pezzi; 4. Gough-Chapelier: Lunga la via; 5. Borkhoff: Io canto troppo; 6. Rice: Vieni a Napoli.
- 14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
- 14,15 — Concerto dell'Orchestra Radio-Tolosa diretta da M. Manno:
1. Quef: Giromoloto; 2. Gellery: Riccardo cuor di leone; Fantasia; 3. Wagner: Romanza delle stalle; 4. Bartoli: Capofoglio; 5. Pauré: Dolly; 6. Demetris: La figlia del reggimento; Fantasia; 7. Levallois: Mangan.

- 15 — Un mare e una ricetta per il pranzo della sera.
- 15,5 — Cronaca teatrale e cinematografica.
- 18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.
- 18,45 — Per gli agricoltori.
- 20 — Bollettino della stampa — Uomini cori commerciali e mercali.
- 20,15 — Concerto offerto dalla Confederazione del Radio-Club del mezzogiorno:
1. Delberg: I cadetti di Neopatria; 2. La Humande: Per pietà; 3. Foudrain: Fiori, che mi parlate; 4. Botte: Dolly; 5. Foudrain: Fantasia.
- 21,30 — Per gli agricoltori (M. Legros).
- 21,35 — Cronaca della moda (Sigismona Bertoli).
- 21,45 — Concerto vocale e musica di danza:
1. Jarcouet: Il vero oia step; 2. Krier: La piccola leona; 3. Bagli: Inteddit, Tango; 4. Moralis: Tughi, Mazurka; 5. Zerco: Malador, Paso doppio.
- 22 — Consigli alla padrona di casa — Fine della trasmissione alle 22,5 per permettere di ascoltare le Radio italiane.

MARTEDÌ 29 DICEMBRE

- 11 — Mercati municipali del legumi — Cambi.
- 11,30 — Ripetizione dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
- 12,30 — Una serata di musica varia: 1. Tarsi: Mio sereno; 2. Gough: Felice madama; 3. Gagnon: Fatimish; 4. Filippucci: Una sera di festa a Filiviana; 5. Zerco: Canto di speranza.
- 14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
- 14,15 — Concerto della Radio Tolosa diretto dal maestro M. Manno:
1. Flament: Donna del fucili; 2. Monart: Il flauto magico; 3. Fiedl: Uadiosmo notturno; 4. Barthe: Mili; 5. Ansey: Capriccio per violini; 6. Offenbach: Fantasia; 7. Peiffer: Liberta.
- 15 — Un mare e una ricetta per il pranzo della sera.
- 15,5 — Cronaca teatrale e cinematografica.
- 18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.
- 18,45 — Per gli agricoltori.
- 20,30 — Bollettino della stampa — Uomini cori commerciali e mercali.
- 20,45 — Concerto di gala offerto dalla Lampe Radio-Micro della Radiotelevisiva:
1. Deluy: Sono solisti; 2. Joseph: Isolita; 3. Moninger: Mio sereno; 4.

- Zerco: Giromoloto in un mare; 5. Chiffonard: Ciga su uno stagno; Selezione d'opere.
- 22,15 — Conferenza sulla T. S. P. del Film: Fantasia.
- 22,25 — Musica di danza: One step, Tango, Mazurka.
- 23 — Consigli alla padrona di casa — Fine della trasmissione.

MERCOLEDÌ 30 DICEMBRE

- 11 — Mercati municipali del legumi — Cambi.
- 11,30 — Ripetizione dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
- 12,30 — Una serata di musica varia: 1. Monner: Radiotele; 2. Raynal: Notturno d'autunno; 3. Monner: La Marchesa; 4. Delane: Canzone vespertina; 5. Bonardi: Quando non c'è il grillo.
- 14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
- 14,15 — Concerto della Radio Tolosa, diretto da M. Manno:
1. Walter: Fantasia, Il franco tiratore; 2. Beethoven: Andante della sonata in do minore; 3. Barthe: Leggendia, Solo di oboe; 4. Delant: Romanza senza parole; 5. Andron: Il gran Mogolo; Fantasia; 6. Bertrand: Manda degli eleganti.
- 15 — Un mare e una ricetta per il pranzo della sera.
- 15,5 — Cronaca teatrale.
- 18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.
- 18,45 — Per gli agricoltori.
- 20,30 — Informazioni della giornata e ultimi cori regionali.
- 21,45 — Concerto di gala offerto dall'Automobile Club de Midi a Tolosa:
1. Etzel: L'Arlesiana; 2. Gellerman: Proposte tenere, Prima rissa romana; 3. Buzi: L'Arlesiana. Intermezzo; 4. Gerdard: Ninnai nanno; 5. Trepalini: Il United States.
- 22,15 — La Pampelonne; Commedia di T. Boire.
- 22,25 — Musica di danza: Polka, tango, mazurka, paso doppio.
- 23 — Consigli alla padrona di casa — Fine della trasmissione.

GIOVEDÌ 31 DICEMBRE

- 11 — Mercati municipali del legumi — Cambi.
- 11,30 — Ripetizione dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
- 12,30 — Una serata di musica varia: 1. Salomon: Felice ritorno; 2. Barthe: Solisti; Schmitt d'autore; 3. Pauré: Polka; Marchesa; 4. Labe: Punch and Judy; 5. Barizola: Boccetti delle stalle.

14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.

14,15 — Concerto della Radio Tolosa, sotto la direzione di M. Massio:

1. Rossini, Barbiere di Siviglia; 2. Lully, Minuetto del Borghese gentilhomme; 3. Barthe, Il Pastore; 4. Bach-Aria, Solo per violino; 5. Leocoy, La piccola sposa; 6. André, Marcia del Foch.

15 — Un menu e una ricetta per pranzo della sera.

15,05 — Cronaca teatrale e cinematografica.

15,30 — Concerto da conservatorio di Parigi — Cambi — Informazioni.

15,45 — Agli agricoltori.

15,50 — L'ora dei fanciulli.

Concerto per fanciulli organizzato dalla Tolosa — Spettacoli Distribuzione del balcché.

16,30 — Informazioni della giornata e ultimi corsi regionali.

16,45 — Solisti artistici.

17 — Conferenza del Prof. M. Belin.

18 — Due orchestre esecutivano senza interruzione le donne in occasione del nuovo anno; Danze moderne e antiche, Festival Strauss.

19 — Fine dell'emissione.

15 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.

14,15 — Concerto della Radio Tolosa diretto da M. Massio:

1. Bellini, La Norma; 2. Barthe, Adagio della sonata del Corelli, solo per oboe; 3. Pauré, Minna senza; 4. Offenbach, Baletto bleu; 5. Velige, Marcia delle guardie francesi.

15 — Un menu e una ricetta per pranzo della sera.

15,05 — Cronaca teatrale e cinematografica della giornata.

15,30 — Informazioni della giornata e ultimi corsi regionali — Per gli agricoltori — Chiacchiere.

15,45 — Concerto offerto dal Benefattore della Radio Tolosa:

1. Böhme, Il drappo; 2. Lehar, Gli squardi; La vedova alligata; 3. Canai, La canzone del filoso; 4. Jeda, Divertimento giapponese; 5. Gillemeat, La canzone del vino.

16,15 — Chiacchiere artistiche di M. Phe.

16,30 — Concerto vocale o musicale da ballo: One step Polka, tangò.

16,45 — Consigli alla padrona di casa e fine della trasmissione.

SABATO 2 GENNAIO

11 — Mercati municipali del legumi — Cambi.

11,30 — Ripetizione dei mercati municipali delle verdure — Cambi.

12,30 — Una memoria di musica, vari:

1. Pollin, Cyrene; 2. Popy, Ros-

gione, mio paré; 3. Annetta, I vecchi uomini; 4. Comber, Pieve, pastore; 5. Joubert, Carlo, piccolo Pierrot!

11 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.

14,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Tolosa diretta dal M. Massio:

1. Mozart, «Don Giovanni»; 2. Moscheles, Geniale, vecchia canzone; 3. Garmond, Perle; 4. Wolskawa, Romanza; 5. Buet, Carmen; 6. Noh Pauré, I montanari.

15 — Un menu e una ricetta per pranzo della sera.

15,05 — Cronaca Teatrale e cinematografica della giornata.

15,30 — Informazioni e corsi regionali.

15,45 — Per gli agricoltori, Conferenza tecnica.

15,50 — Festival Odéon.

16,30 — Informazioni della giornata.

16,45 — Conferenza del Dott. Saint-Réal, Comunicato settimanale della Confederazione delle Associazioni agricole di Sud-ovest.

17 — Concerto di gala offerto e organizzato dal giornale «La Dépêche de Tolosa».

Prima parte:

1. Popy, Gladys; 2. Benincanto, Voglio dimenticare; 3. Langlois, La fête al chiaro di luna.

Seconda parte:

Concerto vocale.

Terza parte:

Onestop, Polka, Tango, Mazurka, passo doppio.

18 — Fine della Trasmissione.

VENERDI 1 GENNAIO

15,30 — Memoria di musica varia:

1. Landréti, L'ora; 2. Bellini, Primavera che ride; 3. Comber, A la Venise; 4. Filice, Alla maniera di Lully; 5. Teiniet, Stella.

F L - PARIGI (Torre Eiffel) Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5

DOMENICA 27 DICEMBRE

9,05-10,20 — Previsioni meteorologiche.

10,30-12 — Radio concerto:

1. Lalo, Rapsodia Norvegese; 2. Chopin, Impression d'Italia; 3. Beethoven, Sonata per piano e violino; 4. Romet, Melodie; 5. Lali, Rapsodia spagnola; 6. Romet, Melodie; 7. Mozart, La nozze di Figaro; 8. Lali, Sinfonia del Poeta.

LUNEDI 28 DICEMBRE

10,05-10,20 — Previsioni meteorologiche.

10,30-12 — Radio concerto:

1. D'Addy, Festa al Villaggio; 2. S. Sana, Melodia per piano; 3. Chopin, Canzone; 4. Norini, Pieno per arpa; 5. Mendels, Passaggio triste; 6. Wagner, Prelude del Parsifal; 7. Norini, Minna senza; 8. Benincanto, Calvario Breton; 9. Norini, La notte; 10. Chacón, Gnosdoff; 11. Weber, Inno al valzer.

MARTEDI 29 DICEMBRE

10,05-10,20 — Previsioni meteorologiche.

10,30-12 — Radio concerto:

1. Haydn, Sinfonia; 2. Mozart, Trio

per violino, violoncello e piano; 3. Corelli, Gross; 4. Mozart, Il flauto magico; 5. Beethoven, Fido; 6. Boellmann, Sonata; 7. Doudot de Bevers; Riforma del mulattiere; 8. Pauré, Barcarola; 9. Pauré, La rose di Spagna; 10. Schmitt, Il piccolo...; 11. Ravel, Rigodon da baracca de Comellin.

MERCOLEDI 30 DICEMBRE

10,05-10,20 — Previsioni meteorologiche.

10,30-12 — Radio concerto:

1. Beethoven, Marcia turca; 2. Bach, Bourree; 3. Corelli, Notturmo; 4. Campello, Sinfonia nautica; 5. Mozart, I tre re di Figaro; 6. Herold, Pre aux chers; 7. Grandjean, La ballata; 8. Schmitt, Nona nautica; 9. Schmitt, Minuetto; 10. Meyer, La canzone degli occhi; 11. D'Ambrosio, Concerto per violino; 12. Grieg, Lamento.

GIOVEDI 31 DICEMBRE

10,05-10,20 — Previsioni meteorologiche.

10,30-12 — Radio concerto:

1. Perle, Valse en blanc; 2. Chabrier, Spagna; 3. Barman, Prelude per organo; 4. Lali, Notturmo; 5. Rou-

net, Ode ad un giovane gentiluomo; 6. Fyatt, Fama; 7. Robinson, Melodie; 8. Deleux, Trio per flauto e due arpe; 9. Ravel, Scherzando; 10. Pagnini, Mito perpetuo; 11. Mossakovsky, Intermezzo.

VENERDI 1 GENNAIO 1936

10,05-10,20 — Previsioni meteorologiche.

10,30-12 — Radio concerto:

1. S. Sana, Flauto; 2. Lalo, Ouverture del re d'is; 3. Ried, Intermzzo dell'Arlecchino; 4. Sarrade, John Arques; 5. Michel, Poema per piano; 6. Deleux, Poema per piano; 7. Deleux, Poema per piano; 8. Deleux, Poema per piano; 9. Deleux, Poema per piano; 10. Deleux, Poema per piano; 11. Deleux, Poema per piano; 12. Deleux, Poema per piano.

SABATO 2 GENNAIO

10,05-10,20 — Previsioni meteorologiche.

10,30-12 — Radio concerto:

1. Franck, Quintetto; 2. Scarlatti, Passacaglia e capriccio; 3. Massenet, Le Cid; 4. Ravi, Minna senza; 5. Pauré, Barcarola; 6. Glock, Arreda; 7. Furet, Quintetto; 8. Ben, Invocazione.

PARIGI (Petit Parisien) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,5

STARTED: 29 DECEMBER

22.15 — Concerto:
1. Mendelssohn: *Atalia*, Ouverture.
2. Saint-Saëns: *Valzer veneziano*. 3. Glinski: *Una vita, per lo Czar*. 4. Góard: *Serenata*, *Impassibile*. 5. Caldeirão: *Piccola suite di concerti*. 6. Florença: *Rego una sera d'estate*. 7. Reynald Haën: *Nocturno*. 8. Beethoven: *Minuetto góico*. 9. Norodine: *Danza delle giovani danze del principe Igor*.

GIOVEDÌ 31 DICEMBRE

22.15 — Concerto:

LUNDON 28 DICEMBRE

21,25 — Informazioni della Radiop.
21,30 — Conferenza letteraria dall'università di Bayona.
21,45 — Concerto di musica classica dell'Orchestra Haydn.

1. Schubert: Pizzicato in si bemolle;
2. Mendelssohn: Sogno di una notte d'estate; Rostrovski: Adagio per violoncello; 3. Rimski-Sakharov: Pardon-moi; 5. Rostrovski: Celebre adagio; 6. Prokofiev: Fuga della prima sonata; 7. Debussy: Sarabanda; 8. Weber: Rondò; 9. Schubert: Serenata; 10. Rostrovski-Sakharov: Allargu con brio.

MARTEDI 20 DICEMBRE

21,15 — Informazioni del Radiogol.
21,20 — Corso gentile della T. S. P. dell'abate Narky.
21,45 — Concerto dell'orchestra Housset:
1. Demaree: Alto le rami; 2. Jvain: 1.a, 2.a, 3.a, 4.a; 3. Jhar: La vedova alligro A. Yavni; 4. diagram di Villars; 5. Offenbach: Il violoncello, o) Chanson: Il cillary, M Thomas, Amelio Andante di pianola eseguita da M. Lorenge
22,45 — Corso d'esperanto Prof. Poucet.
23 — Un'ora di musica da ballo al Pinguin's Jazz:
1. One step; 2. Fox trot; 3. Tango; 4. Fox trot; 5. Southach; 6. Fox trot; 7. Valse; 8. Fox trot; 9. Boston; 10. One step.

MERCADOM: 30 DICEMBRE

21,15 — Informazioni della Radiopol
21,30 — Conferenza sul « Diritto Commerciale » del Prof. M. Neurber.

1. Berlioz: *Overture* (d) Province; 2. Bart: *Minuetto dell'Arlesiana*; 3. Bach: *Aria* per violino; 4. Franck: *Andelle e variations*; 5. Saint-Saens: *La splendide* violino; 6. Borodine: *Nel* e *steppe dell'Asia centrale*; 7. Heine: *Rigodon de Dardan*; 8. Liszt: *Sonata* le *lombana*; 9. Schumann: *Canto del malino*, 10. Wagner: *La prova del fuoco*, di *Siegfried*, *tratto* del III atto.

SALATO 2 CENNATO 1991

99.15. — Mises en oeuvre.

LIONE - Lunghezza d'onda m. 280 - Kw. 0,5

21.15 — Concerto vario dell'orchestra 4
Hornet.

CAVVEDI 21 DICEMBRE

17 — *Mallée infantile dell'orchestra*.
A. Housni;
21,35 — *Informazioni del Radiopop.*
21,30 — *Concerto di musica d'opera. Or-*
chestra A. Housni;
1. *Scenes, Aveyry e Chanters.*
Faut, introduzione; 2. *Il laboratorio*
di Fauci; 3. *Canto del mattino*; 4. *Can-*
to del mattino; 5. *Panet e Melindale.*
6. *Scenes: La regina di Saba; 7. Ha-*
ley-Tavani: L'umale; 8. La tempe;
9. *Wagner: I maestri cantori*; 10. *Ilan.*
I *pastorali di parie*; 11. *Belle: Edith*;
12. *Rayer: L'ultima vendetta*; 13.
Reinold: Gurthene Tell.

VENERDI 1° GENNAIO 1985

21,95 — Informazioni del Radiogel.
22,30 — Conferenza sulla « Crisi degli
« ideologi » del Prof. Lombardi.
23,45 — Concerto dell'Orchestra Boussel:
1. Hérold: Gay 2. Zern: Nozze di Na-
tale; 3. Aye: Gavotte alla nonna; 4.
Massenet: Hierodinde (aria del I atto);
5. Copernic: La promessa; 6. Colini: Il
sogno del violonista; 7. Nerson: Ver-
chia canzone; 8. Teolouchou: Tu non
mi ami; 9. Dufour: Segno; 10. Neroni:
Duo; 11. Benicoum: Una donna

DOMENICA 8 GENNAIO

22.15 — Concerto

1. Tchaikowsky: Ouverture solenne del 1812; 2. Fletcher: Introduzione e danza delle Inghirassine campestri; 3. Debussy: La cattedrale inghiottita; 4. Beethoven: Andante della sonata; 5. Gluck: Kosmogonismo; 6. Samuelssonson: Tristezza di Berenice; 7. Pjorri: Serenata; 8. Chopin: Preludio in la minore; 9. Elgand: Mar-

SABATO 2 GENNAIO

21.15 — *Internazional del Radopol*
21.50 — *Concerto offerto dalla Casa Pierrot, Orchestra A. Housset:*
1. *Morcea*; *Ernestina*; 2. *Belles-Collins*; 3. *Pamella*; 4. *Il ballo dei poveri*; 4. *Regno*, *Solo per violoncello di M. Marie*; 5. *Blanche*; *Pastorale*; 6. *Mlle Lorine*; *La quarsiera*; 7. *Weller*; *La dose di Lina*; 8. *Humeral*; *La brezza*; 9. *Tschikowsky*; *Cenase senza parole*; 10. *Bardi*; *Garmon*; 11. *Papy*; *al Sékiane provinciale*; *la Festa campesina*; 12. *In riva al ruscello*; 13. *Regno*; *al Faradale alla scuola*.

DOMINICA & GENNAIO

17 — L'ora di musica dell'orchestra
A. Hovman:
1. Riko: Oceans blue; 2. Rossini: L'indovino del villaggio; 3. Wood: There's Veil Yest in your eyes, 4. Irtelle: Cordons; 5. Demaret: Naramati; 6. Papy: Idillio al mulino; 7. Braun: La Maltaria; 8. Wood: Charley my boy; 9. Wood: The Midnight walk.
21.30 — Concerto offerto dalla casa di
hambert & Trollet
1. Paradies: Horae guard; 2. Vautin:
Un Intrigo; 3. Lohonte: Andania; 4. Pol-
land: Il biglietto da visita; 5. Meun-
ner: Mance; 6. Waller: Scaramata; 7.
Rohel: La letizia d'una caprina; 8.
Pouget: Il lezzo dei ricordi; 9. Pou-
get: a) De venturilla, la notte, b) Mar-
cia, c) Fiume; 10. Fontaine: 10. De l'oe:
Dovermann.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 4,5

DOMENICA 27 DICEMBRE

- 9 — Solennità del mattino
11,30-12,30 — Chorus Kreis:
1. Discorso di Rudolf Paulsen; 2. Poesia e prosa.
14,20 — Scarsa.
15 — Scuola di Hans Bredow, Professor Dr. Lohse: Tierischenverföhrung und bekämpfung.
15,30 — Paulkingsstaunans Weihnachtsfeier.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Rhode: Marcia; 2. Wagner: Ouverture del Ring; 3. Jos Strauss: Valzer; 4. Offenbach-Merenda: I racconti di Hoffmann; 5. a) Dwyer: The Pigeon, by Alvarez: Catalina; 6. Henckel: Novellotto; 7. Lubbe: Alla America; 8. Rogn: Schlemmer.
19 — Conferenza di Paul Speitz: Crisi economica.
19,25 — Conferenza del Prof. Dr. C. Kerner: Der Wert der Weiterbeschäftigten für Industrie und Technik in wirtschaftlichen.
19,30 — Conferenza di Paul Reinbach: Kulturbildungen des Auslandsdeutschtums.
20,30-22 — Concerto:
1. Rosini: Ouverture del Barbiere di Siviglia; 2. Nicolai: La allegria canori di Windsor; 3. Verdi: Il Trovatore; 4. Berlin: Ouverture del Benvenuto Cellini; 5. Brahms: Danza regale N. 5 e 6; 6. Gounod: Aria del Faust; 7. List: Rapsodia.
Segue: Ultimo notizia — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

LUNEDÌ 28 DICEMBRE

- 15,45 — Conferenza del Dr. Schmirke: Die Berlin-Potsdamer Elemtarische Jahre 1838.
16,30 — «Der Muller», Novella di Marie v. Ebner Eschenbach.
17,15-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Blankenburg: Marcia; 2. Puccini: Fantasia della Mamma Lesani; 3. Brail: Nodja, Baden e romanzo russo; 4. Graus: Polka Muzoni; 5. Verdi: Il ballo in maschera.
18,40 — Dieri minuti per le signore.
19,15 — Conferenza dell'ing. Otto Naur: Wie behaltende ich meinen Rundfunkapparat.
19,20 — Corso di lingua francese.
19,25 — Conferenza di Supphardig: Die Zukunftsfragen von Luftfahrt und Luftschiffahrt.

20,30-22 — Concerto e recital.
Segue: Ultimo notizia — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

MARTEDÌ 29 DICEMBRE

- 16,30-18 — Concerto:
1. Carmona per bambini; a) Schumann: Schmetterlinge; b) Tausert: Vom Bauer und dem Tauben; c) Tausert: Nizza Donna; 2. a) Bach: Gavotta; b) Haydn: Adesante; c) Mozart: Minuetto grazioso; d) Beethoven: Danza tedesca; 3. Tschakowsky: Aria dell'Eugen Onegin; 4. Rjnsky-Korsakoff: Fantasia su melodia russa; 5. Rietcker: a) Danza; b) Der liebe Hahnemann; c) Schwanenlied; 6. a) Chopin: Polka N. 4. der; b) Brahms: Valzer op. 39; c) Schubert-Lied; Seria a Vienna; 7. a) Bach: Eretische Gedanken eines Tabakruchers; b) Marchen: Störche rufen; c) Bach: I tre Re Magi; 8. a) Wiedowski: Romanza; b) Samard: Introduzione e Tarantella.
18,45 — Ora di letteratura.
19,15 — Corso di lingua inglese.
19,50 — Conferenza del Prof. Ludwig Less: Einführung in die soziale Gesellschaft.
20,30 — «La celestina», Romanzo originale della radio.
21,22 — Musica da camera:
1. Dams (1793-1835): Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto; 2. Mozart: Adagio e rondò per flauto, oboe, viola, violoncello e piano; 3. Mozart: Quintetto per piano, oboe, clarinetto, corno e fagotto.
Segue: Ultimo notizia — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

MERCOLEDÌ 30 DICEMBRE

- 16-18 — Teatro per la gioventù.
19 — Conferenza di Franz Leppmann: Alt-Berliner Sylvesterspek.
19,30 — «Il ballo della Rabina», in 4 atti di Franz e Paul Schönthan.
Segue: Ultimo notizia — Tasse per mese di gennaio — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

GIOVEDÌ 31 DICEMBRE

- 16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Kolli: Marcia; 2. Aubert: Ouverture dell'opera Lesca; 3. Fritsch Al-

- legri: Valzer; 4. Verdi: Fantasia del Sigolotto; 5. Saint-Saens: Prélude del Diavolo; 6. Galliano: Sanguis infans (Piano doppio); 7. Uhlir: Tutti, Polka; 8. Brahms: Schumy.
19 — Conferenza del Dott. Roberto Cahn: Sylvesterspek.
19,45 — Riasunto dell'opera «Maretta» che si darà il 1. gennaio 1935.
20,30 — Musica da ballo.
1. Meyerbeer: Ballo dell'opera «Il Profeta»; 2. Schubert: Ballo dell'opera «Rosamunda»; 3. Nicolai: Ballo dell'opera «La allegria canori di Windsor»; 4. Gounod: Ballo e Faust; 5. Reinberger: Polka; 6. Polka; 7. Polka; 8. Polka; 9. Polka; 10. Polka; 11. Polka; 12. Polka; 13. Polka; 14. Polka; 15. Polka; 16. Polka; 17. Polka; 18. Polka; 19. Polka; 20. Polka; 21. Polka; 22. Polka; 23. Polka; 24. Polka; 25. Polka; 26. Polka; 27. Polka; 28. Polka; 29. Polka; 30. Polka; 31. Polka; 32. Polka; 33. Polka; 34. Polka; 35. Polka; 36. Polka; 37. Polka; 38. Polka; 39. Polka; 40. Polka; 41. Polka; 42. Polka; 43. Polka; 44. Polka; 45. Polka; 46. Polka; 47. Polka; 48. Polka; 49. Polka; 50. Polka; 51. Polka; 52. Polka; 53. Polka; 54. Polka; 55. Polka; 56. Polka; 57. Polka; 58. Polka; 59. Polka; 60. Polka; 61. Polka; 62. Polka; 63. Polka; 64. Polka; 65. Polka; 66. Polka; 67. Polka; 68. Polka; 69. Polka; 70. Polka; 71. Polka; 72. Polka; 73. Polka; 74. Polka; 75. Polka; 76. Polka; 77. Polka; 78. Polka; 79. Polka; 80. Polka; 81. Polka; 82. Polka; 83. Polka; 84. Polka; 85. Polka; 86. Polka; 87. Polka; 88. Polka; 89. Polka; 90. Polka; 91. Polka; 92. Polka; 93. Polka; 94. Polka; 95. Polka; 96. Polka; 97. Polka; 98. Polka; 99. Polka; 100. Polka; 101. Polka; 102. Polka; 103. Polka; 104. Polka; 105. Polka; 106. Polka; 107. Polka; 108. Polka; 109. Polka; 110. Polka; 111. Polka; 112. Polka; 113. Polka; 114. Polka; 115. Polka; 116. Polka; 117. Polka; 118. Polka; 119. Polka; 120. Polka; 121. Polka; 122. Polka; 123. Polka; 124. Polka; 125. Polka; 126. Polka; 127. Polka; 128. Polka; 129. Polka; 130. Polka; 131. Polka; 132. Polka; 133. Polka; 134. Polka; 135. Polka; 136. Polka; 137. Polka; 138. Polka; 139. Polka; 140. Polka; 141. Polka; 142. Polka; 143. Polka; 144. Polka; 145. Polka; 146. Polka; 147. Polka; 148. Polka; 149. Polka; 150. Polka; 151. Polka; 152. Polka; 153. Polka; 154. Polka; 155. Polka; 156. Polka; 157. Polka; 158. Polka; 159. Polka; 160. Polka; 161. Polka; 162. Polka; 163. Polka; 164. Polka; 165. Polka; 166. Polka; 167. Polka; 168. Polka; 169. Polka; 170. Polka; 171. Polka; 172. Polka; 173. Polka; 174. Polka; 175. Polka; 176. Polka; 177. Polka; 178. Polka; 179. Polka; 180. Polka; 181. Polka; 182. Polka; 183. Polka; 184. Polka; 185. Polka; 186. Polka; 187. Polka; 188. Polka; 189. Polka; 190. Polka; 191. Polka; 192. Polka; 193. Polka; 194. Polka; 195. Polka; 196. Polka; 197. Polka; 198. Polka; 199. Polka; 200. Polka; 201. Polka; 202. Polka; 203. Polka; 204. Polka; 205. Polka; 206. Polka; 207. Polka; 208. Polka; 209. Polka; 210. Polka; 211. Polka; 212. Polka; 213. Polka; 214. Polka; 215. Polka; 216. Polka; 217. Polka; 218. Polka; 219. Polka; 220. Polka; 221. Polka; 222. Polka; 223. Polka; 224. Polka; 225. Polka; 226. Polka; 227. Polka; 228. Polka; 229. Polka; 230. Polka; 231. Polka; 232. Polka; 233. Polka; 234. Polka; 235. Polka; 236. Polka; 237. Polka; 238. Polka; 239. Polka; 240. Polka; 241. Polka; 242. Polka; 243. Polka; 244. Polka; 245. Polka; 246. Polka; 247. Polka; 248. Polka; 249. Polka; 250. Polka; 251. Polka; 252. Polka; 253. Polka; 254. Polka; 255. Polka; 256. Polka; 257. Polka; 258. Polka; 259. Polka; 260. Polka; 261. Polka; 262. Polka; 263. Polka; 264. Polka; 265. Polka; 266. Polka; 267. Polka; 268. Polka; 269. Polka; 270. Polka; 271. Polka; 272. Polka; 273. Polka; 274. Polka; 275. Polka; 276. Polka; 277. Polka; 278. Polka; 279. Polka; 280. Polka; 281. Polka; 282. Polka; 283. Polka; 284. Polka; 285. Polka; 286. Polka; 287. Polka; 288. Polka; 289. Polka; 290. Polka; 291. Polka; 292. Polka; 293. Polka; 294. Polka; 295. Polka; 296. Polka; 297. Polka; 298. Polka; 299. Polka; 300. Polka; 301. Polka; 302. Polka; 303. Polka; 304. Polka; 305. Polka; 306. Polka; 307. Polka; 308. Polka; 309. Polka; 310. Polka; 311. Polka; 312. Polka; 313. Polka; 314. Polka; 315. Polka; 316. Polka; 317. Polka; 318. Polka; 319. Polka; 320. Polka; 321. Polka; 322. Polka; 323. Polka; 324. Polka; 325. Polka; 326. Polka; 327. Polka; 328. Polka; 329. Polka; 330. Polka; 331. Polka; 332. Polka; 333. Polka; 334. Polka; 335. Polka; 336. Polka; 337. Polka; 338. Polka; 339. Polka; 340. Polka; 341. Polka; 342. Polka; 343. Polka; 344. Polka; 345. Polka; 346. Polka; 347. Polka; 348. Polka; 349. Polka; 350. Polka; 351. Polka; 352. Polka; 353. Polka; 354. Polka; 355. Polka; 356. Polka; 357. Polka; 358. Polka; 359. Polka; 360. Polka; 361. Polka; 362. Polka; 363. Polka; 364. Polka; 365. Polka; 366. Polka; 367. Polka; 368. Polka; 369. Polka; 370. Polka; 371. Polka; 372. Polka; 373. Polka; 374. Polka; 375. Polka; 376. Polka; 377. Polka; 378. Polka; 379. Polka; 380. Polka; 381. Polka; 382. Polka; 383. Polka; 384. Polka; 385. Polka; 386. Polka; 387. Polka; 388. Polka; 389. Polka; 390. Polka; 391. Polka; 392. Polka; 393. Polka; 394. Polka; 395. Polka; 396. Polka; 397. Polka; 398. Polka; 399. Polka; 400. Polka; 401. Polka; 402. Polka; 403. Polka; 404. Polka; 405. Polka; 406. Polka; 407. Polka; 408. Polka; 409. Polka; 410. Polka; 411. Polka; 412. Polka; 413. Polka; 414. Polka; 415. Polka; 416. Polka; 417. Polka; 418. Polka; 419. Polka; 420. Polka; 421. Polka; 422. Polka; 423. Polka; 424. Polka; 425. Polka; 426. Polka; 427. Polka; 428. Polka; 429. Polka; 430. Polka; 431. Polka; 432. Polka; 433. Polka; 434. Polka; 435. Polka; 436. Polka; 437. Polka; 438. Polka; 439. Polka; 440. Polka; 441. Polka; 442. Polka; 443. Polka; 444. Polka; 445. Polka; 446. Polka; 447. Polka; 448. Polka; 449. Polka; 450. Polka; 451. Polka; 452. Polka; 453. Polka; 454. Polka; 455. Polka; 456. Polka; 457. Polka; 458. Polka; 459. Polka; 460. Polka; 461. Polka; 462. Polka; 463. Polka; 464. Polka; 465. Polka; 466. Polka; 467. Polka; 468. Polka; 469. Polka; 470. Polka; 471. Polka; 472. Polka; 473. Polka; 474. Polka; 475. Polka; 476. Polka; 477. Polka; 478. Polka; 479. Polka; 480. Polka; 481. Polka; 482. Polka; 483. Polka; 484. Polka; 485. Polka; 486. Polka; 487. Polka; 488. Polka; 489. Polka; 490. Polka; 491. Polka; 492. Polka; 493. Polka; 494. Polka; 495. Polka; 496. Polka; 497. Polka; 498. Polka; 499. Polka; 500. Polka; 501. Polka; 502. Polka; 503. Polka; 504. Polka; 505. Polka; 506. Polka; 507. Polka; 508. Polka; 509. Polka; 510. Polka; 511. Polka; 512. Polka; 513. Polka; 514. Polka; 515. Polka; 516. Polka; 517. Polka; 518. Polka; 519. Polka; 520. Polka; 521. Polka; 522. Polka; 523. Polka; 524. Polka; 525. Polka; 526. Polka; 527. Polka; 528. Polka; 529. Polka; 530. Polka; 531. Polka; 532. Polka; 533. Polka; 534. Polka; 535. Polka; 536. Polka; 537. Polka; 538. Polka; 539. Polka; 540. Polka; 541. Polka; 542. Polka; 543. Polka; 544. Polka; 545. Polka; 546. Polka; 547. Polka; 548. Polka; 549. Polka; 550. Polka; 551. Polka; 552. Polka; 553. Polka; 554. Polka; 555. Polka; 556. Polka; 557. Polka; 558. Polka; 559. Polka; 560. Polka; 561. Polka; 562. Polka; 563. Polka; 564. Polka; 565. Polka; 566. Polka; 567. Polka; 568. Polka; 569. Polka; 570. Polka; 571. Polka; 572. Polka; 573. Polka; 574. Polka; 575. Polka; 576. Polka; 577. Polka; 578. Polka; 579. Polka; 580. Polka; 581. Polka; 582. Polka; 583. Polka; 584. Polka; 585. Polka; 586. Polka; 587. Polka; 588. Polka; 589. Polka; 590. Polka; 591. Polka; 592. Polka; 593. Polka; 594. Polka; 595. Polka; 596. Polka; 597. Polka; 598. Polka; 599. Polka; 600. Polka; 601. Polka; 602. Polka; 603. Polka; 604. Polka; 605. Polka; 606. Polka; 607. Polka; 608. Polka; 609. Polka; 610. Polka; 611. Polka; 612. Polka; 613. Polka; 614. Polka; 615. Polka; 616. Polka; 617. Polka; 618. Polka; 619. Polka; 620. Polka; 621. Polka; 622. Polka; 623. Polka; 624. Polka; 625. Polka; 626. Polka; 627. Polka; 628. Polka; 629. Polka; 630. Polka; 631. Polka; 632. Polka; 633. Polka; 634. Polka; 635. Polka; 636. Polka; 637. Polka; 638. Polka; 639. Polka; 640. Polka; 641. Polka; 642. Polka; 643. Polka; 644. Polka; 645. Polka; 646. Polka; 647. Polka; 648. Polka; 649. Polka; 650. Polka; 651. Polka; 652. Polka; 653. Polka; 654. Polka; 655. Polka; 656. Polka; 657. Polka; 658. Polka; 659. Polka; 660. Polka; 661. Polka; 662. Polka; 663. Polka; 664. Polka; 665. Polka; 666. Polka; 667. Polka; 668. Polka; 669. Polka; 670. Polka; 671. Polka; 672. Polka; 673. Polka; 674. Polka; 675. Polka; 676. Polka; 677. Polka; 678. Polka; 679. Polka; 680. Polka; 681. Polka; 682. Polka; 683. Polka; 684. Polka; 685. Polka; 686. Polka; 687. Polka; 688. Polka; 689. Polka; 690. Polka; 691. Polka; 692. Polka; 693. Polka; 694. Polka; 695. Polka; 696. Polka; 697. Polka; 698. Polka; 699. Polka; 700. Polka; 701. Polka; 702. Polka; 703. Polka; 704. Polka; 705. Polka; 706. Polka; 707. Polka; 708. Polka; 709. Polka; 710. Polka; 711. Polka; 712. Polka; 713. Polka; 714. Polka; 715. Polka; 716. Polka; 717. Polka; 718. Polka; 719. Polka; 720. Polka; 721. Polka; 722. Polka; 723. Polka; 724. Polka; 725. Polka; 726. Polka; 727. Polka; 728. Polka; 729. Polka; 730. Polka; 731. Polka; 732. Polka; 733. Polka; 734. Polka; 735. Polka; 736. Polka; 737. Polka; 738. Polka; 739. Polka; 740. Polka; 741. Polka; 742. Polka; 743. Polka; 744. Polka; 745. Polka; 746. Polka; 747. Polka; 748. Polka; 749. Polka; 750. Polka; 751. Polka; 752. Polka; 753. Polka; 754. Polka; 755. Polka; 756. Polka; 757. Polka; 758. Polka; 759. Polka; 760. Polka; 761. Polka; 762. Polka; 763. Polka; 764. Polka; 765. Polka; 766. Polka; 767. Polka; 768. Polka; 769. Polka; 770. Polka; 771. Polka; 772. Polka; 773. Polka; 774. Polka; 775. Polka; 776. Polka; 777. Polka; 778. Polka; 779. Polka; 780. Polka; 781. Polka; 782. Polka; 783. Polka; 784. Polka; 785. Polka; 786. Polka; 787. Polka; 788. Polka; 789. Polka; 790. Polka; 791. Polka; 792. Polka; 793. Polka; 794. Polka; 795. Polka; 796. Polka; 797. Polka; 798. Polka; 799. Polka; 800. Polka; 801. Polka; 802. Polka; 803. Polka; 804. Polka; 805. Polka; 806. Polka; 807. Polka; 808. Polka; 809. Polka; 810. Polka; 811. Polka; 812. Polka; 813. Polka; 814. Polka; 815. Polka; 816. Polka; 817. Polka; 818. Polka; 819. Polka; 820. Polka; 821. Polka; 822. Polka; 823. Polka; 824. Polka; 825. Polka; 826. Polka; 827. Polka; 828. Polka; 829. Polka; 830. Polka; 831. Polka; 832. Polka; 833. Polka; 834. Polka; 835. Polka; 836. Polka; 837. Polka; 838. Polka; 839. Polka; 840. Polka; 841. Polka; 842. Polka; 843. Polka; 844. Polka; 845. Polka; 846. Polka; 847. Polka; 848. Polka; 849. Polka; 850. Polka; 851. Polka; 852. Polka; 853. Polka; 854. Polka; 855. Polka; 856. Polka; 857. Polka; 858. Polka; 859. Polka; 860. Polka; 861. Polka; 862. Polka; 863. Polka; 864. Polka; 865. Polka; 866. Polka; 867. Polka; 868. Polka; 869. Polka; 870. Polka; 871. Polka; 872. Polka; 873. Polka; 874. Polka; 875. Polka; 876. Polka; 877. Polka; 878. Polka; 879. Polka; 880. Polka; 881. Polka; 882. Polka; 883. Polka; 884. Polka; 885. Polka; 886. Polka; 887. Polka; 888. Polka; 889. Polka; 890. Polka; 891. Polka; 892. Polka; 893. Polka; 894. Polka; 895. Polka; 896. Polka; 897. Polka; 898. Polka; 899. Polka; 900. Polka; 901. Polka; 902. Polka; 903. Polka; 904. Polka; 905. Polka; 906. Polka; 907. Polka; 908. Polka; 909. Polka; 910. Polka; 911. Polka; 912. Polka; 913. Polka; 914. Polka; 915. Polka; 916. Polka; 917. Polka; 918. Polka; 919. Polka; 920. Polka; 921. Polka; 922. Polka; 923. Polka; 924. Polka; 925. Polka; 926. Polka; 927. Polka; 928. Polka; 929. Polka; 930. Polka; 931. Polka; 932. Polka; 933. Polka; 934. Polka; 935. Polka; 936. Polka; 937. Polka; 938. Polka; 939. Polka; 940. Polka; 941. Polka; 942. Polka; 943. Polka; 944. Polka; 945. Polka; 946. Polka; 947. Polka; 948. Polka; 949. Polka; 950. Polka; 951. Polka; 952. Polka; 953. Polka; 954. Polka; 955. Polka; 956. Polka; 957. Polka; 958. Polka; 959. Polka; 960. Polka; 961. Polka; 962. Polka; 963. Polka; 964. Polka; 965. Polka; 966. Polka; 967. Polka; 968. Polka; 969. Polka; 970. Polka; 971. Polka; 972. Polka; 973. Polka; 974. Polka; 975. Polka; 976. Polka; 977. Polka; 978. Polka; 979. Polka; 980. Polka; 981. Polka; 982. Polka; 983. Polka; 984. Polka; 985. Polka; 986. Polka; 987. Polka; 988. Polka; 989. Polka; 990. Polka; 991. Polka; 992. Polka; 993. Polka; 994. Polka; 995. Polka; 996. Polka; 997. Polka; 998. Polka; 999. Polka; 1000. Polka; 1001. Polka; 1002. Polka; 1003. Polka; 1004. Polka; 1005. Polka; 1006. Polka; 1007. Polka; 1008. Polka; 1009. Polka; 1010. Polka; 1011. Polka; 1012. Polka; 1013. Polka; 1014. Polka; 1015. Polka; 1016. Polka; 1017. Polka; 1018. Polka; 1019. Polka; 1020. Polka; 1021. Polka; 1022. Polka; 1023. Polka; 1024. Polka; 1025. Polka; 1026. Polka; 1027. Polka; 1028. Polka; 1029. Polka; 1030. Polka; 1031. Polka; 1032. Polka; 1033. Polka; 1034. Polka; 1035. Polka; 1036. Polka; 1037. Polka; 1038. Polka; 1039. Polka; 1040. Polka; 1041. Polka; 1042. Polka; 1043. Polka; 1044. Polka; 1045. Polka; 1046. Polka; 1047. Polka; 1048. Polka; 1049. Polka; 1050. Polka; 1051. Polka; 1052. Polka; 1053. Polka; 1054. Polka; 1055. Polka; 1056. Polka; 1057. Polka; 1058. Polka; 1059. Polka; 1060. Polka; 1061. Polka; 1062. Polka; 1063. Polka; 1064. Polka; 1065. Polka; 1066. Polka; 1067. Polka; 1068. Polka; 1069. Polka; 1070. Polka; 1071. Polka; 1072. Polka; 1073. Polka; 1074. Polka; 1075. Polka; 1076. Polka; 1077. Polka; 1078. Polka; 1079. Polka; 1080. Polka; 1081. Polka; 1082. Polka; 1083. Polka; 1084. Polka; 1085. Polka; 1086. Polka; 1087. Polka; 1088. Polka; 1089. Polka; 1090. Polka; 1091. Polka; 1092. Polka; 1093. Polka; 1094. Polka; 1095. Polka; 1096. Polka; 1097. Polka; 1098. Polka; 1099. Polka; 1100. Polka; 1101. Polka; 1102. Polka; 1103. Polka; 1104. Polka; 1105. Polka; 1106. Polka; 1107. Polka; 1108. Polka; 1109. Polka; 1110. Polka; 1111. Polka; 1112. Polka; 1113. Polka; 1114. Polka; 1115. Polka; 1116. Polka; 1117. Polka; 1118. Polka; 1119. Polka; 1120. Polka; 1121. Polka; 1122. Polka; 1123. Polka; 1124. Polka; 1125. Polka; 1126. Polka; 1127. Polka; 1128. Polka; 1129. Polka; 1130. Polka; 1131. Polka; 1132. Polka; 1133. Polka; 1134. Polka; 1135. Polka; 1136. Polka; 1137. Polka; 1138. Polka; 1139. Polka; 1140. Polka; 1141. Polka; 1142. Polka; 1143. Polka; 1144. Polka; 1145. Polka; 1146. Polka; 1147. Polka; 1148. Polka; 1149. Polka; 1150. Polka; 1151. Polka; 1152. Polka; 1153. Polka; 1154. Polka; 1155. Polka; 1156. Polka; 1157. Polka; 1158. Polka; 1159. Polka; 1160. Polka; 1161. Polka; 1162. Polka; 1163. Polka; 1164. Polka; 1165. Polka; 1166. Polka; 1167. Polka; 1168. Polka; 1169. Polka; 1170. Polka; 1171. Polka; 1172. Polka; 1173. Polka; 1174. Polka; 1175. Polka; 1176. Polka; 1177. Polka; 1178. Polka; 1179. Polka; 1180. Polka; 1181. Polka; 1182. Polka; 1183. Polka; 1184. Polka; 1185. Polka; 1186. Polka; 1187. Polka; 1188. Polka; 1189. Polka; 1190. Polka; 1191. Polka; 1192. Polka; 1193. Polka; 1194. Polka; 1195. Polka; 1196. Polka; 1197. Polka; 1198. Polka; 1199. Polka; 1200. Polka; 1201. Polka; 1202. Polka; 1203. Polka; 1204. Polka; 1205. Polka; 1206. Polka; 1207. Polka; 1208. Polka; 1209. Polka; 1210. Polka; 1211. Polka; 1212. Polka; 1213. Polka; 1214. Polka; 1215. Polka; 1216. Polka; 1217. Polka; 1218. Polka; 1219. Polka; 1220. Polka; 1221. Polka; 1222. Polka; 1223. Polka; 1224. Polka; 1225. Polka; 1226. Polka; 1227. Polka; 1228. Polka; 1229. Polka; 1230. Polka; 1231. Polka; 1232. Polka; 1233. Polka; 1234. Polka; 1235. Polka; 1236. Polka; 1237. Polka; 1238. Polka; 1239. Polka; 1240. Polka; 1241. Polka; 1242. Polka; 1243. Polka; 1244. Polka; 1245. Polka; 1246. Polka; 1247. Polka; 1248. Polka; 1249. Polka; 1250. Polka; 1251. Polka; 1252. Polka; 1253. Polka; 1254. Polka; 1255. Polka; 1256. Polka; 1257. Polka; 1258. Polka; 1259. Polka; 1260. Polka; 1261. Polka; 1262. Polka; 1263. Polka; 1264. Polka; 1265. Polka; 1266. Polka; 1267. Polka; 1268. Polka; 1269. Polka; 1270. Polka; 1271. Polka; 1272

LIPSIA - Lunghezza d'onda m. 454 - Kw. 1,5 - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 292 - Kw. 1,5

DOMENICA 27 DICEMBRE

- 8,30-9 — Concerto d'organo.
9 — Solennità del mattino.
11-12 — Scuola di Hans Drexler, Conferenza del Dr. Weber, Galileo Galilei, Conferenza del Prof. Marx «La Terra».
12-13 — Concerto.
1. Beethoven: Sonata G. Moll op. 5.
2. Beethoven: Eschmann: 3. Lohndorf: Adagio, 1. Liszt: Papillon III; 5. Pappert: Gavotti a 800000.
16-18 — Musica da ballo.
19-19 — Scuola di Hans Drexler.
20-21 — Oratorio del Natale di J. S. Bach.
22-30 — Notizie sportive.

LUNEDÌ 28 DICEMBRE

- 10-15 — Notizie della stampa.
11-15 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nansen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16-16,45-17-17,30 — Concerto del pomeriggio.
18,30-19 — Lettere.
19-19,30 — Conferenza di Max Münch. «Parti von Niekamp Turner».
19,30-20 — Conferenza.
20,15 — Concerto.
1. Debussy: Quartetto; 2. Dvornik: Quintetto per pianoforte.
21,30 — Notizie della stampa e sportive.

MARTEDÌ 29 DICEMBRE

- 10-15 — Notizie della stampa.
11-15 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nansen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16-16,45-17-17,30 — Concerto.
17,30-18 — Lettere.

PROGRAMMA COMUNE

A TUTTI I GIORNI FERIALI

- 9 — Notizie del mercato (mercato di sabato).
11 — Bollettino meteorologico.
11,30-12,30 — Concerto.
12,55 — Segnale orario e novità del giorno.
16 — Notizie agricole — Divise — Premi della corsa.
18 — Notizie agricole — Premi.

DOMENICA 27 DICEMBRE

- 9,15 — Solennità del mattino.
11,30-12,30 — Concerto.
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
13,30 — «Schneewesen und Rosen» di Robert Schumann.
17,15-18,30 — Concerto Oden.
19 — Un giro nella colonia del Kenia, di Alf. Reinhardt.
Segue: Bollettino meteorologico.

18,30-19 — Corso di esperanto.

19-19,30 — Conferenza.

19,30-20 — Conferenza.

20,15 — Concerto militare:

1. Marcia dell'armata; 2. Beethoven: Ouverture del Fidelio; 3. Wabnitz: 1. pasticcio; 4. Verdi: Polpoum del Rigoletto; 5. Grieg: Suite del Peer Gynt; 6. Puccini: Fantasia della Tosca; 7. Mendelssohn: Mare; 8. Lehar: Il conte di Luxemburgo; 9. Marcia.

22 — Notizie della stampa e sportive

MERCOLEDÌ 30 DICEMBRE

- 11,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nansen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16-16,45-17-17,30 — Concerto del pomeriggio.
18,45-19 — Per la padrona di casa.
19-19,30 — Conferenza del Prof. Brandenburg «Hannover».
19,30-20 — Conferenza del Dr. Klemm: Zeit: Stunden e Erziehungsforschung.
20,15 — «Der Alpenkönig und der Menschenfeind» di Franz von Sauter.
21 — Notizie della stampa e sportive.

GIOVEDÌ 31 DICEMBRE

- 10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nansen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16-16 — Concerto del pomeriggio.
20,15 — Serata d'opere.
21,30 — Notizie della stampa e sportive.
22-4 — Festa di S. Silvestro.

20-22 — Concerto militare.

I parte:

1. Blum: Marcia; 2. Lortzing: Op. Zor e cantabile; 3. Eberle: Paradisi: Un uccellino cantò sull'albero del Tiglio; 4. Mallari: Fantasia delle «Campane dell'Eremita».

II parte:

5. Bellini: Ballo Coppelia; 6. Kodak: Anserelli; 7. Ganne: Valse degli uccelli; 8. Müllacker: Polpoum dell'opera; 9. Lohndorf: Mare; 10. Kell: Göttermarsch, Marcia.

LUNEDÌ 28 DICEMBRE

- 11,15 — Trasferimento per la gioventù.
12-16 — Concerto:
1. Fuchs: Marcia festiva; 2. Lumb: Kreis Ballade; 3. Morena: Stravaganza; 4. Curtis: Serenata; 5. Arrigo: Sogno di mezzogiorno; 6. Kolst: Romance; 7. Tack: Mare; 8. 18-19,15 — Concerto di pianoforte:

VENERDÌ 1 GENNAIO 1926

- 8,30-9 — Concerto d'organo.
9 — Solennità del mattino.
11-12 — Festa del nuovo anno, Tach:
1. Partita C dur per violino solo, 2. Ciaula.
16-17,30 — Concerto sinfonico:
1. Mozart: Ouverture del flauto magico; 2. Beethoven: Quinto Sinfonia; 3. Weber: Ideale, Sinfonia da una parte di Schiller.
19,30-20 — «All Paschà spero di Alberi Lortzing».
Segue: Notizie sportive.

SABATO 2 GENNAIO

- 10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nansen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16-16,45-17-17,30 — Concerto del pomeriggio.
18,30-19 — Conferenza.
19,30-20 — Conferenza.
20,15 — Storia allegre.
Segue: Notizie della stampa e sportive e fin alle.
21,30 — Musica da ballo.

DOMENICA 3 GENNAIO

- 8,30-9 — Concerto d'organo.
9 — Solennità del mattino.
11-12 — Scuola di Hans Drexler.
12-13 — Concerto:
1. Hummel: Sonata per clavicembalo e piano;
2. Beethoven: Quintetto per clavicembalo, clavicembalo, fagotto e piano.
16,30 — «Das Kalketen von Wehmann».
19-20 — Scuola di Hans Drexler.
19 — Lippa: Ritrattazione di Lippa del Fanciullo di Gaudin.
Segue: Notizie sportive.

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE

A TUTTI I GIORNI FERIALI

- 9 — Notizie del mercato (mercato di sabato).
11 — Bollettino meteorologico.
11,30-12,30 — Concerto.
12,55 — Segnale orario e novità del giorno.
16 — Notizie agricole — Divise — Premi della corsa.
18 — Notizie agricole — Premi.

DOMENICA 27 DICEMBRE

- 9,15 — Solennità del mattino.
11,30-12,30 — Concerto.
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
13,30 — «Schneewesen und Rosen» di Robert Schumann.
17,15-18,30 — Concerto Oden.
19 — Un giro nella colonia del Kenia, di Alf. Reinhardt.
Segue: Bollettino meteorologico.

20-22 — Concerto militare.

I parte:

1. Blum: Marcia; 2. Lortzing: Op. Zor e cantabile; 3. Eberle: Paradisi: Un uccellino cantò sull'albero del Tiglio; 4. Mallari: Fantasia delle «Campane dell'Eremita».

II parte:

5. Bellini: Ballo Coppelia; 6. Kodak: Anserelli; 7. Ganne: Valse degli uccelli; 8. Müllacker: Polpoum dell'opera; 9. Lohndorf: Mare; 10. Kell: Göttermarsch, Marcia.

LUNEDÌ 28 DICEMBRE

- 11,15 — Trasferimento per la gioventù.
12-16 — Concerto:
1. Fuchs: Marcia festiva; 2. Lumb: Kreis Ballade; 3. Morena: Stravaganza; 4. Curtis: Serenata; 5. Arrigo: Sogno di mezzogiorno; 6. Kolst: Romance; 7. Tack: Mare; 8. 18-19,15 — Concerto di pianoforte:

1. Schubert: Fantasia op. 90, 2. Mozart: Sonata F. dur; 3. Brahms: Danza ungherese.

13,30 — Conferenza di Robert Marlin: Theodor Fontane.

Segue: Bollettino meteorologico - Ultimo notale.

21,30 — Oden.

Segue: Notizie sportive.

MARTEDÌ 29 DICEMBRE

- 10,15-18 — Concerto:
1. Mendelssohn: Ouverture del Bruno; 2. Wagner: Fantasia del Reno; 3. Smetana: La Moldavia; 4. Mendelssohn: Sogno di una notte d'estate; 5. Tchaikowski: Capriccio; 6. Liszt: 12. Bagatella.
16,30 — Conferenza del Dr. Pleinhardt: «Das Wesen, Zweck und Ziel der Anstaltsgemeinschaft».
19-15 — Conferenza del Dr. Gaert: «Der Mensch und seine Kultur während der Kunst Europas».

12,45 — « Maria Maddalena », tre atti di Friedrich Heibel.

21 — Bollettino meteorologico — Ultima notizia.

21,30 — Notizie sportive.

21,45 — Concerto serale.

MERCOLEDÌ 30 DICEMBRE

16.15-17 — Storielle allegre per bambini.

17-18.30 — Concerto del pomeriggio:

1. Linceo: Nel regno di Indra, 2. Fall; La principessa dei dollari; 3. Philipp: Il gallo nero; 4. Lurcio: Canzoni della notte d'inverno, 5. Kosnak: Visions di notte, 6. Lehar: Il principe fantasma.

19.30 — Conferenza dell'ing. Wilhelm Pichler: L'agricoltura deve servirsi dei mezzi meccanici.

19 — Conferenza del chimico Dr. Fui L'aria che noi respiriamo; l'acqua che noi beviamo.

19.30 — Concerto, Musica di Johann Brahms.

1. Tre canzoni, 2. Sonata G. due per violino e piano; 3. Tre canzoni; 4. Quartetto per piano.

21 — Bollettino meteorologico — Ultima notizia.

21,30 — Notizie sportive.

GIOVEDÌ 31 DICEMBRE

16.17.30 — Concerto:

1. Haydn: Quartetto N. 34 op. 64; 2. Beethoven: Trio per arda N. 1 op. 2; 3. Mozart: Trio per piano N. 400, 17.30-18.30 — Storia di S. Silvestro.

19 — Saluto al vecchio anno.

20.30 — « Selbstmordmord Parke, der Stomme, var Gerlach », Burlesco.

Segue: Varietà e musica da ballo.

Nella prima: Bollettino meteorologico.

21,30 — Notizie sportive.

VENERDÌ 1 GENNAIO 1932

9.45 — Morgenmusik.

11.30-12.30 — Odeon, Trattenimento orchestrale.

16.18 — Trattenimento musicale: Odeon.

17.30 — « Der Verschleiender », Farsa in 3 atti con musica di Konradin Kreutzer.

Segue: Bollettino meteorologico.

Notizie sportive.

SABATO 2 GENNAIO

16.15 — Trattenimento per la gioventù.

17-18.30 — Concerto del pomeriggio:

1. Kala-Bala: Ouverture ungherese;

2. Leandrer; Weigagister, 3. Jos. Strauss: Valzer deliro; 4. Schickel: Ricordo di Maria Lasa; 5. Poncekell: Gioconda; 6. Teiler: Tristezza d'amore, 7. Friedmann: Rapsodia slava.

19.15 — Conferenza di Erich Gensler: Ode carle.

20 — Musica da camera:

1. Schubert: Trio per piano, 2. Beethoven: Variazione sulla cantata « Io sono il reo Kaland »,

21 — Bollettino meteorologico — Ultima notizia.

21.30-23 — Concerto serale della radio orchestra.

DOMENICA 3 GENNAIO

9.45 — Morgenmusik.

11.30-12.30 — Trattenimento musicale.

16.18 — Concerto del pomeriggio:

1. Mozart: Aria del Re pastore; 2. Cherubini: Ave Maria; 3. Tre canzoni.

19 — Conferenza di Nischewsky: Ostpreussische Kulturwelt Nord in Mission.

20 — « Il battello di Siviglia », Opera comica in 2 atti di G. Bressan.

Segue: Bollettino meteorologico.

Notizie sportive.

22.30 — Musica da ballo della radio orchestra.

MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1

DOMENICA 27 DICEMBRE

11 — Le esequie del Rathaus.

11.30 — Racconto di Karl Stricker: « Un idillio invernale ».

12 — Concerto militare.

13 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.

16.30 — Hoch Kunst: « Notizi ebbri ».

17 — « Il duellista di scena », Opera di W. A. Mozart.

18.15 — Figura della storia bavarese, Conferenza del Prof. Paul Joachimsen: « Conrad Celtes ».

19 — Conferenza di Maria von Faber: « La Faur ».

20 — « Minutiere storico: Maximilian », Commedia in 4 atti di Hellmuth Unger.

21.45 — Concerto popolare, Musica di Johann Strauss.

Segue: Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

LUNEDÌ 28 DICEMBRE

11.45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.

12.55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico — Notizie della stampa — Borsa.

13.30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.

14 — Conferenza agricola.

16.30 — Concerto del pomeriggio del quartetto Amy Rosenberger.

17.30 — Lettura « Jogo », Romanzo storico di Gustav Freytag, P. Fato.

20.30 — Varietà: Lettere ebraiche: recitate e cantate per l'alto.

21.30 — Corso di lingua inglese.

22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

22.30 — Conferenza di Werner Sprunge sugli ascelati.

MARTEDÌ 29 DICEMBRE

11.45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.

12.55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico — Notizie della stampa — Borsa.

13.30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.

14 — Quindici minuti per le signore.

16.30 — Canzoni.

17.30 — Conferenza del pittore Hans Volpert: « Das stich und Rufenverfahren ».

18 — Ultima notizia agricola e bollettino meteorologico.

18.45 — Bollette tedesche.

19.30 — « Finalmente soli », Operetta di Franz Lehar.

22.30 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

22.50 — Corso pratico di radiolista.

MERCOLEDÌ 30 DICEMBRE

11.45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.

12.55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico — Notizie della stampa — Borsa.

13.30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.

14 — Conferenza di Louis Meyer: « Kiepen » e dolci per S. Silvestro ».

16.30 — Concerto del quartetto Amy Rosenberger.

17.30 — Lettura « Jogo », Romanzo storico di Gustav Freytag, P. Fato.

18 — Notizie agricole e bollettino meteorologico.

18.30 — Concerto:

1. Hausmann: Pizzo per piano; 2. Wagner: Ballata da « Flugende Holländer ».

18.15 — Conferenza del Prof. Karl Altmeyer: « Gli armeni in Baviera ».

20 — Concerto d'opere di Leo Fall.

22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

22.30 — « Quello che non si deve dimenticare », le feste della P. metà del mese di gennaio.

GROVEDÌ 31 DICEMBRE

11.45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.

12.55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico — Notizie della stampa — Borsa.

13.30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.

16.15 — Per nostri bambini. « La storia di S. Silvestro », raccontata in dialetto da Otto Willner.

17 — Concerto del quartetto Amy Rosenberger.

18 — Notizie agricole e bollettino meteorologico.

FRANCOFORTE SUL MENO - Lunghezza d'onda m. 470 - CASSEL - m. 288 - Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERIALI

- 12 — Notizie commerciali e agricole.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
16,45 — Bollettino industriale e della Camera di Commercio di Francoforte.
16-17 — Ora per la gioventù.
16,30-18 — Concerto della Radio Orchestra e cori, con il tenore il venerdì.
18 — Notizie commerciali.
18,30-19,30 — Conferenza.
19,30 — Concerto.
21,30 — Notizie e Bollettino meteorologico.
21,45 — Notizie sportive.
22 — Segnale orario.
22,55 — Concerto (non tutti i giorni).

DOMENICA 27 DICEMBRE

- 8,30-9,30 — Salve alla mattina.
12-13 — Concerto:
1 Wagner Tannhäuser; 2. Mozart Il flauto magico; 3. J. H. Strauss Il pipistrello; 4. J. H. Strauss Una notte a Venezia; 5. Wagner Siegfried.
14-17 — Un'ora per la gioventù.
17,30-19,30 — Concerto:
1. Hindemith Einseit e Kreisel; 2. Hindemith: Duo dell'Alto e Kreisel; 3. Gersh: Graduale; 4. Carl: Ceca; 5. Corelli: Natale allegro; 6. Kodaly: Il bambino Gesù.
20,30 — Serata allegria.

LUNEDÌ 28 DICEMBRE

- 12 — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16,35 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
1. Eigen e St. al. a. e. No, no Nettuno; 2. Fritzi: Camomilla; 3. Stolz: Vieni nel parco di Samsonov; 4. Prota Vagabondo; 5. Sylvia. Suedl; 6. Bozz: Robert-Moses; 7. Lehar: Vieni in ballo; 8. Yasha: Quando in volo nel paese di baciare.
18 — Notizie commerciali.
18,38,30 — Novella.

- 18,36-18,55 — Recensione dei libri.
19,30-21,30 — Concerto e cori di madrigali.
22,25 — Ritrasmisione da Cassel.
Segue: Ultima notizia — Bollettino meteorologico — Sport.

MARTEDÌ 29 DICEMBRE

- 12 — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,10-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino meteorologico.
16,15 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio, Musica di Richard Wagner.
1. Lohengrin; 2. Lohengrin; 3. Lohengrin; 4. I maestri cantori; 5. I maestri cantori; 6. Tristano e Isotta; 7. Walküre; 8. Parsifal.
18 — Notizie commerciali.
18,45,30 — Lettere.
19 — Ritrasmisione da Cassel.
20,30 — « Il tenore del re » Operetta in tre atti di Schottländer.
Segue: Ultima notizia — Bollettino meteorologico — Sport.

MERCOLEDÌ 30 DICEMBRE

- 12 — Segnale orario e notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15 — Bollettino meteorologico.
16 — Notizie commerciali.
16,36-18 — Concerto del pomeriggio.
18 — Notizie commerciali.
18-19 — Ora per la gioventù.
19 — Notizie commerciali — Bossa.
20,30,30 — Searché.
20,30-21,30 — Concerto d'arpa:
1. Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa; 2. Prokofiev: Visione; 3. Gounod: Ballata per flauto, violino e arpa.
22,25 — Concerto e canto.
Segue: Ultima notizia — Bollettino meteorologico — Sport.

GIOVEDÌ 31 DICEMBRE

- 12 — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16,35 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Schubert: Serata a Vienna; 2.

Lammer; Yasha; 3. Strauss Quadrangle; 4. Offenbach: Perla, valzer; 5. Mollath: Mamma; 6. Strauss Il pipistrello; 7. Zeller: Il venditore d'uva; 8. Lehar: Balla delle Strene; 9. Baurer: Tango; 10. Berlin: Nel paese degli aranci.

18,36-19 — Corso di stenografia, Dettaglio e 30 sfilate.

- 19 — Notizie commerciali.
19-19,30 — Ritrasmisione da Cassel.
19,30-19,55 — Conversazioni in italiano.
20,05-20,30 — Ora per la padrona di casa.
20,30-21,30 — Ritrasmisione da Cassel — Cabaret della radio.
21,30 — Festa della fine d'anno.

VENERDÌ 1° GENNAIO 1929

- 8,30-9,30 — Servizio religioso.
12-13 — Concerto:
1. Hasso: Baratro; 2. Stradella; 3. Fritzi: Signora; 4. Pergolesi: Tria in C. dur; 5. Pergolesi: Tre giorni san che Nina.; 6. Pergolesi: Ogni peccato più spietato; 6. Chauron: Il matrimonio segreto.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
17-18 — Concerto della Società di rebe.
18-19,30 — Lettere di novella.
19,30-19,55 — Libri.
19-19,55 — Favole.
20,36-21,30 — Concerto del nuovo anno.
21,36-22 — « Notte santa », leggendari.

SABATO 2 GENNAIO

- 12 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali — Novella.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15 — Bollettino meteorologico.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio, Musica di Johann Strauss:
1. Il famello della regina; 2. Principe Mahomedov; 3. Capito-fo in Vienna; 4. Il pipistrello; 5. Una notte a Venezia; 6. Carnevale a Bressa; 7. Lo singaro barone.
18 — Ritrasmisione dall'Opera di Francoforte: « Il Siegfried », di Richard Wagner.
Segue: Ritrasmisione da Berlino di musica da ballo.

Il mezzo più efficace per dare incremento ai propri affari è quello di far la réclame sul " RADIO ORARIO „

BERNA - Lunghezza d'onda m. 302

DOMENICA 27 DICEMBRE

- 11,30-12,30 — Concerto del mattino.
 12,30-17,30 — Orchestra.
 17,30-18 — Canzoni.
 20-23,30 — Serata d'arie e canzoni (Prima parte).
 20,30-21 — Orchestra.
 21-21,30 — Arie e canzoni (II parte).
 21,30-21,50 — Orchestra.
 21,50-22,5 — Arie e canzoni (III parte).
 22,5-22,50 — Orchestra.

LUNEDÌ 28 DICEMBRE

- 12,55-13 — Segnale orario.
 13-13,45 — Bollettino meteorologico — Borsa — Prove d'emissione.
 16-17,30 — Radio-concerto.
 17,30-18 — Notizie sportive in inglese.
 19 — Bollettino meteorologico.
 20-20,30 — Conferenza letteraria della Signora Grollet.
 20,30-21 — Radio-concerto.
 21-21,30 — Serata di canzoni umoristiche (I parte).
 21,30-21,50 — Orchestra.
 21,50-22,5 — Cassinetti umoristici (II parte).
 22,5-22,50 — Radio-concerto.

MARTEDÌ 29 DICEMBRE

- 12,55-13 — Segnale orario.
 13-13,45 — Bollettino meteorologico — Borsa — Prove d'emissione.
 16-17,30 — Orchestra.
 17,30-18 — Letture: Dottor Gilman.
 20-20,30 — Concerto per la padrona di casa.

- 20,30-21 — Orchestra.
 21-21,30 — Musica da camera (Prima parte).
 21,30-21,50 — Orchestra.
 21,50-22,5 — Musica da camera (Seconda parte).
 22,5-22,50 — Orchestra.

MERCOLEDÌ 30 DICEMBRE

- 12,55-13 — Segnale orario.
 13-13,45 — Bollettino meteorologico — Borsa — Prove d'emissione.
 16-17,30 — Orchestra.
 17,30-18 — Ora per la gioventù.
 19 — Bollettino meteorologico.
 20-20,30 — Radio-concerto (Prima parte).
 20,30-21 — Orchestra.
 21-21,30 — Radio Concerto (Seconda parte).
 21,30-21,50 — Orchestra.
 21,50-22,5 — Radio concerto (Terza parte).
 22,5-22,50 — Orchestra.

GIOVEDÌ 31 DICEMBRE

- 12,55-13 — Segnale orario.
 13-13,45 — Bollettino meteorologico — Borsa — Prove d'emissione.
 16-17,30 — Orchestra.
 17,30-18 — Concerto di mandolini.
 19 — Bollettino meteorologico.
 20-20,30 — Serata di Varietà (Prima parte).
 20,30-21 — Orchestra.
 21-21,30 — Serata di Varietà (Seconda parte).
 21,30-21,50 — Orchestra.

- 21,50-22,5 — Serata di Varietà (Terza parte).
 22,5-22,50 — Orchestra.

VENERDÌ 1 GENNAIO 1926

- 12,55-13 — Segnale orario.
 13-13,45 — Bollettino meteorologico — Borsa — Prove d'emissione.
 16-17,30 — Orchestra.
 17,30-18 — Canzone.
 19 — Bollettino meteorologico.
 20-20,30 — Serata di canzoni (Prima parte).
 20,30-21 — Orchestra.
 21-21,30 — Serata di canzoni (Seconda parte).
 21,30-21,50 — Orchestra.
 21,50-22,5 — Serata di canzoni (Terza parte).
 22,5-22,50 — Orchestra.

SABATO 2 GENNAIO

- 12,55-13 — Segnale orario.
 13-13,45 — Bollettino meteorologico — Borsa — Prove d'emissione.
 16-17,30 — Orchestra. Ora per bambini.
 19 — Bollettino meteorologico.
 20-20,30 — Canto e serata di tenzetti (Prima parte).
 20,30-21 — Orchestra.
 21-21,30 — Canto e tenzetti (Seconda parte).
 21,30-21,50 — Orchestra.
 21,50-22,5 — Canto e tenzetti (Terza parte).
 22,5-22,50 — Orchestra.
 22,30-24 — Serata da ballo.

N S F - HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1050 - Kw. 2

DOMENICA 27 DICEMBRE

- 8,16-10 — Concerto del mattino.
 1,30 — Servizio religioso.
 19,40 — Bollettino generale delle notizie.
 19,50 — Concerto:
 1. Beethoven: Guvernera Egmont;
 2. Wagner: Parsifal; 3. Joh. Brahms:
 Danza ungherese N. 5 e 6; 4. S. Sauer:
 Danza macabra; 5. Rossini: L'italiana
 in Algeri; 6. Beethoven: Adagio ecc.
 cantabile; 7. Debussy: Secondo arabesco;
 8. Wagner: Lohengrin.

LUNEDÌ 28 DICEMBRE

- 11,40 — Bollettino della polizia.
 16-16-17,40 — Fucile per bambini.
 19,40 — Bollettino della polizia.
 19,45 — Bollettino generale delle notizie.
 19,50 — Concerto:

1. Kolman: La principessa del
 Cardano; 2. Elgar: Saluto d'amore; 3.
 Strauss: Soluzione dell'opera d'
 Strauss; 4. Frew: Femina; 5. Pleg:
 Il defile del reggimento; 6. Morena:
 Tutti qui; 7. Strauss: Perle d'amore;
 8. Ganne: Minuetto pomposo; 9. Go-
 nod: Soluzione del Fauci; 10. Relati:

- De Zaanlandsche wester; 11. Jemel:
 Parada dei soldati; 12. Finale.
 21,10 — Bollettino generale delle notizie.

MARTEDÌ 29 DICEMBRE

- 11,40 — Bollettino della polizia.
 19,10 — Bollettino della polizia.
 19,25 — Bollettino generale delle notizie.
 19,50 — Concerto:
 1. Bach: Oratorio del Natale; 2.
 Bach: Cori; 3. Nöcker: Immanuel; 4.
 Carrellius: Sinner; 5. Cori.
 21,40 — Bollettino generale delle notizie.

MERCOLEDÌ 30 DICEMBRE

- 11,40 — Bollettino della polizia.
 19,10 — Bollettino della polizia.
 19,25 — Bollettino generale delle notizie.
 19,50 — Concerto.
 21,40 — Bollettino generale delle notizie.

GIOVEDÌ 31 DICEMBRE

- 11,40 — Bollettino della polizia.
 19,10 — Bollettino della polizia.
 19,25 — Bollettino generale delle notizie.
 19,50 — Concerto.
 1. Fucik: Maree; 2. Conrad: Ou-

verture. Berlino come piange e come ride.

- 20,35 — Auguri per nuovo anno.
 21,10 — Concerto.
 21 — Trio Spitzhoff.
 21,50 — Bollettino generale delle notizie.
 22,40 — Concerto.
 23,10 — Meditazione.
 23,50 — Orchestra.

VENERDÌ 1 GENNAIO 1926

- 19,40 — Bollettino generale delle notizie.
 19,50 — Concerto:
 1. Nelson: Marcia; 2. Beethoven:
 Ouverture della Donna bianca; 3.
 Strauss: La mite e una notte.
 20,15 — «De Hravist van Kieris and
 Boogie».
 21,40 — Bollettino generale delle notizie.
 21,50 — Concerto.

SABATO 2 GENNAIO

- 11,40 — Bollettino della polizia.
 19,10 — Bollettino della polizia.
 19,25 — Bollettino generale delle notizie.
 19,50 — Concerto.
 21,50 — Bollettino generale delle notizie.
 22 — Cise: Down.

E A J 1 - BARCELONA (Radio Barcellona) - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,6

DOMENICA 27 DICEMBRE

- 18.30 — Quotazione dei mercati agricoli e finanziari.
- 19.30 — Verdi, Aida. Ritrasmmissione dal Gran Teatro del Liceo.
- 20.50 — Recitazioni del Sig. Francisco Solà.
- 21.10 — Ballabili eseguiti dal Settimino Radio.
- 21.40 — Cronaca sportiva.

LUNEDÌ 28 DICEMBRE

- 19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
- 19.05 — Sinding: Valse; Bochna: Carlo II Twiss, Selezione; Gornod: Canto II Primavera, Frim: Solle melodique. (Settimino Radio).
- 19.50 — Ultima notizia Stampa.
- 20 — Bizet: Els Clavells del meu bosc. Ballette, Rimenbranza, Carre - I due fratelli Pujols: Margherita Capriciosa; Sedarra; Bell Record de Banyoles; Sans: Fort Trobada. (Còlia orchestra di Barcellona).
- 20.45 — Recitazioni del Sig. Nolas de Sba.
- 20.55 — Schumann: Delirio d'amore, Schubert: Canzone del pastore; Schumann: Le lotus. (Signa Carmen Ben-trand).
- 20.55 — Greshmaninow: L'arcade Russa; Didler: A Venerat Dill; Norden: Him Fest in Bangkok. Marcia. (Settimino Radio).

MARTEDÌ 29 DICEMBRE

- 19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.

- 19.05 — Tschalkowsky: Otone, Fantasia su un tema di Chopin; Grossmann: Lo Spirito del Guerriero; Siede: Serenata Rossini. (Settimino Radio).
- 19.50 — Ultima notizia Stampa.
- 20 — Gornod: Faust. Ritrasmmissione dal Gran Teatro del Liceo.

MERCOLEDÌ 30 DICEMBRE

- 19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
- 19.05 — Tschalkowsky: Romanza; Frim: Un Dia en Mayo, Suite, Chopin: Notturno; Frim: Marcia Carnesecce. (Settimino Radio).
- 19.50 — Ultima notizia Stampa.
- 20.50 — «La Perla le Scritschitzki» e «El Bruj Encantado». Ritrasmmissione dal Gran Teatro del Liceo.

GIOVEDÌ 31 DICEMBRE

- 19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
- 19.05 — Schubert: Romanza. Settimino Radio.
- 19.10 — Trasmissione per i bambini.
- 19.50 — Jassi: Bruckglocken, Corvete Trass: Verdinge. Polka. (Settimino Radio).
- 19.50 — Ultima notizia Stampa.
- 20 — Verdi: Macbeth, Romanza; Wagner: Der Freischutz. (Barlono Sig. M' dirko).
- 20.40 — Hirsch: Toni. Selezione, Mos-kowski: Melodia. (Settimino Radio).
- 20.50 — Essar Frank: L'amor delle rose; Wagner, Sonn. (Sig. Sella Lefabregue).

- 22.40 — Marion: Chi-Chin-Chow; Moss-sopki: Gopak. (Settimino Radio).
- 23 — Gornod: Faust, Romanza; Tschalk: Don Giovanni; Romanza (Barlono Sig. M' dirko).
- 23.40 — Trass: Volkshlange, Suite. Settimino Radio).
- 23.55 — Schumann: Liedor; Gornod: Faust, Aria del goliard. (Signa Sella Lefabregue).
- 23.50 — Trass: Candi e Danze Tirolesi. (Settimino Radio).
- 24 — Fine della Trasmissione.

VENERDÌ 1 GENNAIO 1935

- 17 — Rossini: Guglielmo Tell. Ritrasmmissione dal Gran Teatro del Liceo.
- 20.05 — Recitazioni del Sig. Vincenzo Delfari.
- 21.10 — Ballabili eseguiti dal Settimino Radio.
- 21.40 — Cronaca sportiva.
- 22 — Fine della Trasmissione.

SABATO 2 GENNAIO

- 19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
- 19.05 — Klerm: Aligria e Dolore; Rossini: Notturno; Padurewski: Canto d'amor; Mozart: Le Nozze di Figaro. Ouverture; Smith: Canzone Russa. (Settimino Radio).
- 19.50 — Ultima notizia Stampa.
- 20 — Ritrasmmissione dell'opera «La Ciudad Inabitable de Rittge» che si darà al Gran teatro del Liceo.

S B R - BRUXELLES (Radio Belgique) - Lunghezza d'onda m. 262 - Kw. 1,5

DOMENICA 27 DICEMBRE

- 19.15 — Conferenza del Sig. Pliant: Il centenario del pittore Luigi David.
- 19.30 — Concerto col concorso della Sig-tura Van Dronne.
- 22 — Informazioni della stampa.

LUNEDÌ 28 DICEMBRE

- 19 — Conferenza del Sig. Carlo Gornod: La Nova pittoresca.
- 19.15 — Selezione del Broucaris, spettacolo del Supplé.
- 21 — Conferenza d'attualità.
- 21.10 — Ripresa della selezione.
- 22 — Informazioni della stampa.

MARTEDÌ 29 DICEMBRE

- 17 — Concerto dell'orchestra della Radio.
- 18 — Informazioni della stampa.
- 20 — Conferenza del Sig. Nolas: Le origini della canzone «8'm va-4-ou guerra».
- 20.15 — Concerto col concorso di M. Lazzari, tenore dell'Opera.

- 20.30 — Un libro belga: La difesa di Fannyboy. Lettura delle pagine scelte.
- 20.45 — Ripresa del concerto.
- 21 — Concerto d'attualità.
- 21.10 — Ripresa del concerto.
- 22 — Informazioni della stampa.

MERCOLEDÌ 30 DICEMBRE

- 19 — Conferenza del Sig. G. Pliant: Le origini del teatro belga.
- 20.15 — Selezione di «Pliant» et Rancha, opera comica di Gornod.
- 22 — Informazioni della stampa.

GIOVEDÌ 31 DICEMBRE

- 17 — Rinfino per i fuochili.
- 18 — Informazioni della stampa.
- 19.15 — Concerto di musica leggera.
- 21 — Conferenza d'attualità.
- 21.40 — Danza del Radio-Jazz.
- 22 — Informazioni della stampa.

VENERDÌ 1 GENNAIO 1935

- 20.15 — Concerto col concorso della Signora Lemaire.

- 20.30 — Chiusdierre spartiz del Sig. P. Gornod.
- 20.45 — Ripresa del concerto.

SABATO 2 GENNAIO

- 17 — Conferenza col concorso della Signora Briffaux.
- 18 — Informazioni della stampa.
- 19.15 — Concerto di musica da camera.
- 20.30 — Conferenza sull'aria del canto della Signora Berni Albert.
- 20.40 — Ripresa del concerto.
- 21 — Conferenza d'attualità.
- 21.10 — Selezione letteraria.
- 22 — Informazioni della stampa.

DOMENICA 3 GENNAIO

- 20.30 — Conferenza col concorso della Signora Bouffe.
- 22 — Informazioni della stampa.

Diffondete la Radio

VIENNA (Radio Wien) - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,4

LUNEDÌ 28 DICEMBRE

- 11 — Concerto.
16,25 — Concerto del pomeriggio.
17,15 — Farsa.
18,39 — Notizie sportive della settimana.
18,25 — Il patinaggio.
19,19 — Corsa di esponenti.
19,46 — Corsa di fuga inglese per principianti.
21,15 — Un secolo di musica altegra viennese (2ª sera).

MARTEDÌ 29 DICEMBRE

- 11 — Concerto.
16,15 — Concerto del pomeriggio.
17,50 — Viva per le signore.
18,25 — La nostra Turchia.
18,59 — Corso di lingua francese.
19,46 — Corso di lingua inglese.
20,15 — Serata di balletti.
21,15 — Legenda Almond.

MERCOLEDÌ 30 DICEMBRE

- 16,15 — Concerto del pomeriggio.
17,50 — Lo sport invernale a Kärnten.
18,25 — Rückblick auf den Winter.
19 — Corso di musica.
20 — « Der Fliegende Holländer », di Richard Wagner.

GIOVEDÌ 31 DICEMBRE

- 11 — Concerto.
16,15 — Concerto del pomeriggio.
18,30 — Mittelstücken aus den Runder-Büchern.
20,15 — Concerto sinfonico.
22 — Heister Sylvesterprogramm.
23,48 — Concerto d'organo.
25,50 — Epilog und Neujahrswunsch.

VENERDÌ 1 GENNAIO 1935

- 11 — Concerto dell'orchestra sinfonica viennese.

- 15 — Concerto popolare dell'orchestra J. W. Ganglbauer.
18,10 — La storia di un anno.
20 — « Il venditore d'arance », Operetta di Zeller.

SABATO 2 GENNAIO

- 16,15 — Concerto del pomeriggio.
18,15 — Novella.
20 — Concerto dell'orchestra sinfonica viennese.
22 — Concerto scale.

DOMENICA 3 GENNAIO

- 16 — Concerto d'organo.
18,30 — Coro.
21 — Concerto dell'orchestra sinfonica viennese.
15 — Concerto popolare dell'orchestra J. W. Ganglbauer.
20 — « Der Verschwendler », di Raimund.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,5

DOMENICA 27 DICEMBRE

- 11 — Concerto dell'orchestra Gilbert.
17 — Concerto dell'orchestra Bachbinder dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Predica del pastore Karl Ziemann.
20,15 — Canzoni del Natale.
21,50 — Ultimo notiziario — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Notizie sportive.

LUNEDÌ 28 DICEMBRE

- 12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nomen.
13 — Prognosi del tempo — Ultimo notiziario — Roma.
17 — Concerto dell'orchestra Bachbinder dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Ora per la gioventù.
19 — Prognosi del tempo — Ultimo notiziario.
20,15 — Concerto.
Heinrich — Die Geschichte des Prometheus.
21,50 — Ultimo notiziario.

MARTEDÌ 29 DICEMBRE

- 12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nomen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultimo notiziario — Roma.
17 — Concerto dell'orchestra Bachbinder dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Ora per la gioventù.
19 — Prognosi del tempo — Bollettino meteorologico.
20,15 — Serata studentesca, Canzonette raccolte fra i soldati italiani.
1. Serafini; 2. Ben tre mesi che fa il soldato; 3. Il ventenne ligo; 4. Val-

sangarano — Un e cartoni del Natale italiano; 5. Era un bel tempo; 6. Ho detto al soldato; 7. Fidi d'oro; 8. Amor di pasticcio.
21,50 — Ultimo notiziario.

MERCOLEDÌ 30 DICEMBRE

- 12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nomen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultimo notiziario — Roma.
17 — Concerto dell'orchestra Bachbinder dell'Hotel Baur au Lac.
17,50 — Ora per la gioventù.
18,15 — Ora per la gioventù.
19 — Prognosi del tempo — Ultimo notiziario — Premi.
20,15 — Frauentheater.
20,50 — Concerto.
21,50 — Ultimo notiziario.

GIOVEDÌ 31 DICEMBRE

- 12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nomen.
13 — Prognosi del tempo — Bollettino meteorologico — Ultimo notiziario — Roma.
17 — Concerto dell'orchestra Bachbinder dell'Hotel Baur au Lac.
18 — Prognosi del tempo — Ultimo notiziario.
20,15 — Concerto.
20,30 — « Il principe » un atto solido.
22,30 — Audizione dei Allen Jähren.
24 — Angeli della Stazione della Radio.
21,50 — Concerto di compagne della città di Zurigo per il nuovo anno.

VENERDÌ 1 GENNAIO 1935

- 11-12 — Concerto:
1. Thiel, Maria; 2. Ed. Baur, 3. Balthus, Lindberger, 4. Bepari; l'ha saluto da Fischbach, Valer; 5. Laub, Maria; 6. Kuchler; Gross, an Ueffelberg; 7. Helling; Da Oberländer, 8. Osterlin, Kriesterler, 9. Klau, Maria.
19 — Concerto dell'orchestra Bachbinder dell'Hotel Baur au Lac.
20,15 — Concerto dell'orchestra Gilbert.
1. Urbes, Maria; 2. Kramke; Valer; 3. Mydellin; Bogas; 4. Lindemann; Boheme viennese; 5. Benolky; Gamsse; 6. Gamsse, Valer; 7. Frick; Fiedler.

SABATO 2 GENNAIO

- 12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nomen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultimo notiziario — Roma.
17 — Concerto dell'orchestra Bachbinder dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Concerto del Club delle armoniche « Edelweiss »:
1. Balthus, Maria del Tagliamento; 2. Balthus, Valer, Felicità perduta; 3. Balthus, Balthus; 4. Nother; Balthus; 5. Balthus; 6. Balthus; Maria.
19 — Bollettino meteorologico — Ultimo notiziario — Premi — Concerto delle compagne delle classi di Zurigo.
20,15 — G. H. Nees, I. G. Heer, drei Dichtern Perschelsch.
20,30 — Voci e nuove danze.
21,50 — Ultimo notiziario.

H B 2 - LOSANNA - Lunghezza d'onda m. 850 - Kw. 0,5

SABATO 26 DICEMBRE

20,35 - Ultima notizia della stampa e ultima notizia sportivi.

30 - Letture per bambini « Essi era no quattro giochi bambini ». Pagine austere.

LUNEDÌ 28 DICEMBRE

GROVEDÌ 31 DICEMBRE

7,55 - Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 - Previsioni meteorologiche di Zurigo e seguita oraria.
30 - Carillon.
30,2 - Previsioni meteorologiche di Zurigo.
30,5 - « Il lavoro », un'atto in versi di Theodor de Banville e un atto della « Scuola delle donne » di Molière.

7,55 - Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 - Previsioni meteorologiche di Zurigo e seguita oraria.
30 - Carillon.
30,2 - Previsioni meteorologiche di Zurigo.
30,5 - Concerto sinfoniale a vuoto.

MARTEDÌ 29 DICEMBRE

VENERDÌ 1 GENNAIO 1930

7,55 - Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 - Previsioni meteorologiche di Zurigo e seguita oraria.
30 - Carillon.
30,2 - Previsioni meteorologiche di Zurigo.

7,55 - Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 - Previsioni meteorologiche di Zurigo e seguita oraria.
30 - Carillon.
30,2 - Previsioni meteorologiche di Zurigo.
30,5 - Radio concerto:

MERCOLEDÌ 30 DICEMBRE

1. Troupillo: Marcia; 2. Vivaldi: Fantasia; 3. Zieheer: La bella viennese; 4. Katerfeld: Overture allegro; 5. V. X. X.: Canzone gine; 6. Christine: Madama Fantasia; 7. Schenker: A l'alto volata.

7,55 - Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 - Previsioni meteorologiche di Zurigo e seguita oraria.

BUDA PEST - Lunghezza d'onda m. 546 - Kw 2

LUNEDÌ 28 DICEMBRE

MERCOLEDÌ 30 DICEMBRE

VENERDÌ 1 GENNAIO 1930

15 - Informazioni.
17-18,30 - Concerto.
30 - Concerto con artisti dell'Opera.

15 - Informazioni.
16,30 - Chiffre de concert.
17-18,30 - Concerto.
20,30 - Concerto. Musica di Palestrina e cori.

16-17 - Servizio divino.
17-18,30 - Concerto.

MARTEDÌ 29 DICEMBRE

GROVEDÌ 31 DICEMBRE

SABATO 2 GENNAIO

15 - Informazioni.
17-18,30 - Concerto.
19 - Radio dell'opera « Puccini's Moby-wock ».

15 - Informazioni.
17-18,30 - Concerto.
21-2 - Radio ball.

15 - Informazioni.
17-18,30 - Concerto.
19 - « Lohengrin », opera di Richard Wagner.

Il mezzo più efficace per dare incremento ai propri affari è quello di fare la réclame sul " RADIO ORARIO ", unico periodico destinato a essere sfogliato da tutti gli amatori, mille volte al giorno per la durata di tutta la settimana.

CASELLA POSTALE 310



TELEG: FATME-TEL: 6195

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

ROMA

VIA APPIA NUOVA, 340



ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

Apparecchi - Cuffie - Altlsonanti - Pile - Batterie anodiche

FORNITORI:

Ministero Poste e Telegrafi :
Ferrovie dello Stato : : : :
R. Esercito e R. Marina : : : :
Regia Aeronautica : : : : :

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori